

LENGUA EXTRANJERA

BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.2. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras	<ul style="list-style-type: none">- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, etcétera).- Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.- Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.- Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. 3. Valorar la lengua extranjera como 	<ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve en transacciones cotidianas. - Participa en conversaciones cara a cara, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo y se dan instrucciones.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etcétera).
- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificación de palabras de significado parecido.
- Definición o parafraseo de un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Petición de ayuda.
- Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado.
- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

4. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la parafrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

MATEMÁTICAS

BLOQUE 3. MEDIDAS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Estimación y cálculo de magnitudes.- Medida de tiempo: Unidades y sus relaciones. Cálculo con medidas temporales.	<ol style="list-style-type: none">1. Seleccionar las unidades de medida adecuadas, estimando medidas de longitud.4. Conocer y utilizar las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.	<ol style="list-style-type: none">1.1. Estima longitudes, superficies y espacios conocidos.4.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año.4.2. Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Tratamiento de la información.</p> <ul style="list-style-type: none">- Los diagramas de barras.- Las tablas de datos. <p>Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con el tratamiento de la información.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos cuantificables relativos al entorno inmediato.9. Utilizar las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.	<ol style="list-style-type: none">1.1. Interpreta datos cuantificables de situaciones de su entorno.5.1. Usa las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones. - Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos. 	<ul style="list-style-type: none"> 2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales. 5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas. 7. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. 8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. 7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. 7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos. 8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.

BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Formas de relieve y accidentes geográficos. Principales unidades del relieve de España.- La Intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible. Consumo responsable: reducción, reutilización y reciclaje. Ahorro energético. El uso del agua y su ahorro.	<ol style="list-style-type: none">5. Describir las características y localizar en un mapa las principales unidades del relieve de España.7. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático tomando conciencia tanto de la necesidad de adopción de medidas de protección del medio.	<ol style="list-style-type: none">5.1. Define relieve, describe distintos tipos de relieve y nombra los elementos que los forman.5.3. Localiza en el mapa las principales unidades del relieve de España.7.1. Diferencia el uso sostenible y el consumo insostenible de los recursos naturales proponiendo medidas y actuaciones que conduzcan a la mejora de las condiciones medioambientales de nuestro planeta.

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- La Constitución 1978.	<ol style="list-style-type: none">1. Explicar la importancia que tiene la Constitución.	<ol style="list-style-type: none">1.1 Reconoce las autonomías de España y las provincias que componen nuestra Comunidad Autónoma.

BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Nuestro Patrimonio artístico, histórico y cultural. Cuidado y conservación del Patrimonio: museos	6. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	6.2. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio de todos y reconoce el valor que nos aportan para el conocimiento del pasado.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística.- La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos.- Elaboración de producciones tridimensionales.	<p>9. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</p> <p>5. Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>	<p>3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p>3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p> <p>5.1. Confecciona obras tridimensionales con</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y valoración de alguno de los bienes declarados Patrimonio de la Humanidad en España en su relación con el arte. - Apreciación de la originalidad; rechazo de la imitación y la copia. 	<p>6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>diferentes materiales.</p> <p>6.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p> <p>6.2.Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.</p>
--	--	---

EDUCACIÓN MUSICAL

BLOQUE 1. ESCUCHA		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar la escucha musical activa. 3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical apreciando la importancia de su mantenimiento y su correcta difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. 3.1. Conoce y respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Interpretación y producción de piezas vocales e instrumentales. El acompañamiento en canciones y piezas instrumentales.- Grabación en el aula como recurso creativo.- Los medios audiovisuales y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.	<ol style="list-style-type: none">2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	<ol style="list-style-type: none">2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra.	<ol style="list-style-type: none">1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de	<ol style="list-style-type: none">1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.

<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal. 	<p>su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.</p>	<p>1.5. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.</p>
--	---	---

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales. - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. - Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los 	<ul style="list-style-type: none"> 3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. 6. Argumentar sobre un tema propuesto en el aula, sobre una idea, sobre un proyecto. 8. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto oral, y la información implícita. 10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás. 3.2 Escucha con atención las intervenciones orales e interactúa con respeto en el grupo, observando, escuchando, captando las emociones y concluyendo en acuerdos. 6.1 Expone sus argumentos sobre un tema propuesto, e integra entre sus propias ideas otras ajenas.

<p>demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes. - Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social, destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas, etc.). - Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes. 	<p>para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p> <p>13. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.</p>	<p>8.1 Reconoce la información en un texto oral: el tema, las ideas principales y los mensajes implícitos.</p> <p>10.1 Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p> <p>13.1. Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p>
--	---	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	<p>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez, ritmo y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Utilización dirigida de las TIC (buscadores, foros, páginas infantiles y juveniles como instrumento de trabajo para localizar, seleccionar y organizar la información. 	<p>8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>10. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>8.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información y utilizarla para completar un proyecto o trabajo en grupo colaborativo.</p> <p>10.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p>
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación 	<p>6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>6.1 Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos de búsqueda de información.</p>
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 	<p>12. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p>	<p>12.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos,...</p> <p>12.2 Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes.</p>

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Valoración de los textos como medio de disfrute temporal.	14. Utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	14.2 Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.	1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.	1.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. 1.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Conciencia y control del cuerpo.- Adecuación de la postura a las necesidades expresivas.- Direccionalidad del espacio.- Organización temporal del movimiento.- Percepción y estructuración espacio-temporal.- Adaptación de la respiración y el control tónico a diferentes niveles de esfuerzo.- Valoración, aceptación y respeto de los cambios puberales en sí mismo y en los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético –corporales.	<ol style="list-style-type: none">1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	<ol style="list-style-type: none">1.1. Adapta los desplazamientos, habilidades motrices básicas, manipulación de objetos, giros y juegos en el medio natural a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.3.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.

BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Juego y deporte como fenómenos sociales y culturales.- Reconocimiento y valoración del juego como manifestación social y cultural.- Iniciación al deporte adaptado al	<ol style="list-style-type: none">1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.2. Resolver retos propios del juego y de actividades físicas.	<ol style="list-style-type: none">1.1. Adapta los desplazamientos, saltos, manipulación de objetos, giros y juegos en el medio natural.2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes

espacio, al tiempo y los recursos.

- Juegos y actividades deportivas en el medio natural.
- Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos.
- Uso adecuado y creativo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
- Actividades de adaptación a las normas de circulación y adopción de medidas de seguridad como ciclistas.
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al

3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.
4. Manifestar capacidad de adaptación y respeto hacia el entorno y el medio natural.
5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

situaciones motrices.

- 2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
- 2.3. Distingue y maneja en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición
- 3.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.
- 4.3. Se adapta a las normas de circulación y adopta medidas de seguridad como ciclista.
- 5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.
- 5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.
- 5.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.
- 5.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

margen de preferencias y prejuicios.

5.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en bailes y coreografías clásicas y modernas.- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad.- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal con reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo. Utilización de diferentes técnicas expresivas.- Utilización de objetos y materiales en dramatizaciones y en la construcción de escenarios.	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.2. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica	<ol style="list-style-type: none">1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.1.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.2.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.2.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los

BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Uso consciente y responsable de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal. - Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardiovascular, flexibilidad y fuerza-resistencia. - Control corporal y actividades físicas. - Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar. Autonomía en su utilización. - Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas. 1.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Autoconcepto. La imagen de uno mismo. La autoestima. Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones. La interpretación de las emociones. El aspecto físico y la percepción corporal propia. - La reestructuración cognitiva y la resiliencia. Expresar sentimientos y emociones. Afrontar los fracasos. Respeto y aceptación de las ideas de los demás. - La resolución pacífica de conflictos. La convivencia. El diálogo. El sector público y el sector privado. - La dignidad personal. Reconocimiento de uno mismo y de los otros como base para la convivencia. El respeto. El estilo personal positivo. - El concepto de responsabilidad. La toma de decisiones. Consecuencialidad. El sentido de compromiso respecto a uno mismo y a los demás. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando sus características personales y las de los demás. 2. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolo sin temores. 3. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente. 1.2. Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. 1.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones. 2.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos. 2.5. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones. 2.6. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas. 3.1. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación. 3.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos

sobre valores sociales.

3.4. Define y formula claramente problemas de convivencia.

BLOQUE 2. LA COMPRESIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- El diálogo. El debate. La defensa de las ideas propias. Las habilidades de comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal. El turno de palabra. La asertividad. El lenguaje positivo. El tono y el volumen en el habla. El discurso.</p> <p>- La empatía. El respeto hacia la persona que habla. La escucha atenta. El proceso de comunicación. El hablante-el medio-el código-el mensaje-el oyente. Las habilidades de escucha activa.</p> <p>- Los grupos sociales. El grupo amigos. Asociaciones.</p> <p>- El valor del intercambio cultural. La tolerancia, el respeto y el aprecio de otras culturas.</p> <p>- La no discriminación. Consecuencias negativas</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, respetando las exposiciones e ideas de los demás.2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía, siendo capaz de ponerse en el lugar del otro, entendiendo sus razones, respetando sus conductas y tratando de crear espacios de convivencia en la diversidad.3. Emplear la asertividad, manejando correctamente el tono y el volumen necesarios en las diferentes situaciones.4. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades	<ol style="list-style-type: none">1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para

de las discriminaciones y de los prejuicios sociales. La detección de prejuicios. Los dilemas morales.

sociales, creando, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo.

5. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias, entendiendo la importancia del intercambio cultural en nuestra sociedad y con perspectiva histórica.

expresarse.

- 3.1. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones.
- 3.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.
- 3.3. Utiliza el lenguaje positivo.
- 3.4. Se autoafirma con respeto.
- 4.1. Interacciona con empatía.
- 4.2. Utiliza diferentes habilidades sociales.
- 4.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.
- 5.2. Respeta y acepta las diferencias individuales.
- 5.3. Valora las cualidades de otras personas.
- 5.4. Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.

BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - El trabajo en equipo. Reglas y estrategias. - Las normas en la convivencia. Conocimiento y cumplimiento de las normas del centro escolar. El derecho y el deber de participar. Las normas de participación. - Libertad de pensamiento. Libertad de expresión. Otras religiones, otras culturas. La libertad de conciencia. - El medio ambiente. Respeto y conservación. - Las tecnologías de la información y la comunicación. Uso responsable. Los riesgos de internet. Las redes sociales. Búsqueda guiada de información en la red. Uso responsable de las nuevas tecnologías. - Educación vial. Las normas del peatón. Las normas del ciclista. Normas cuando circulamos con monopatín/patines. Las normas dentro del vehículo. Los accidentes de tráfico y sus consecuencias. La DGT. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias, conociendo y respetando las reglas del trabajo en grupo. 3. Implicarse en el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de los valores universales. 7. Valorar el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta concienciándose del respeto del entorno y desarrollando la capacidad crítica hacia los acontecimientos que lo modifican. 8. Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros, conociendo los peligros del mal uso de las redes sociales. 9. Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. 1.2. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales. 1.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. 1.4. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo. 1.5. Emplea destrezas de interdependencia positiva. 3.1. Respeta las normas del centro escolar. 7.1. Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos. 8.1. Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías. 9.1. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones. 9.2. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.- Trabajo individual y en grupo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.	<p>3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.</p>	<p>3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.</p>

BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Alimentos y alimentación: función y clasificación. La pirámide alimenticia. Alimentación saludable: la dieta equilibrada.	<p>3. Reconocer la función e importancia de los alimentos y la alimentación en el organismo humano y en la actividad diaria.</p>	<p>3.1. Identifica los alimentos según sus características fundamentales.</p> <p>3.2. Conoce y explica los principios de las</p>

- Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.
- La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos.
- Estrategias de relación social. Ocio saludable
- La igualdad entre hombres y mujeres.

4. Explicar los beneficios de la prevención y detección precoz de enfermedades y relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.
7. Conocer alternativas de ocio saludable y de toma de decisiones adecuadas valorando la igualdad entre hombre y mujeres.

dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.

- 4.1. Conoce y explica medidas de prevención y detección de enfermedades e identifica los riesgos para la salud.
- 4.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.
- 7.1. Identifica emociones y sentimientos propios manifestando conductas empáticas y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.
- 7.2. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.

BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

5. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la

5.5. Respetar las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA

CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	6. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de la energía.	6.1. Utilización responsable de la energía. (Encendido y apagado de luces, desenchufar aparatos, uso del modo ahorra de los aparatos...)

BLOQUE 5. LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.	4. Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.	4.1. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red. 4.2. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.

4.3. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.

4.4. Usa de manera autónoma el tratamiento de textos.