

## CENTRO RURAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA DE ZAMORA



PREMIOS  
NACIONALES  
DE  
EDUCACIÓN

TÍTULO:

**“SALUD SOSTENIBLE: DEL CUIDADO  
INDIVIDUAL AL CUIDADO DEL PLANETA”**



Resolución de 29 de julio de 2013, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se convocan los Premios Nacionales de Educación en la enseñanza no universitaria correspondientes al año 2013 en las siguientes categorías: centros docentes, carrera académica de investigación e innovación educativa, entidades para la promoción educativa, equipos docentes y rendimiento académico de los alumnos.

- **MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN:**

1. PREMIOS NACIONALES DE EDUCACIÓN PARA CENTROS DOCENTES  
- “PREMIOS NACIONALES A LA GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL Y SOSTENIBILIDAD” -

**DATOS BÁSICOS DEL CENTRO:** C.R.I.E. de ZAMORA (Centro Rural de Innovación Educativa de Zamora) Código 49010709.-Carretera de la Aldehuela s/n – 49022-Zamora- Tfo.- 980.52.75.62

## ÍNDICE

página

A. RESUMEN DE LA VIDA DEL CENTRO .....	03
B. PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN EN EL PROYECTO DE LOS ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DOCENTE Y REPRESENTACIÓN .....	05
C. RELACIÓN COMPLETA DEL PROFESORADO PARTICIPANTE .....	05
D. DESCRIPCIÓN COMPLETA DE LAS ACTUACIONES QUE SE HAN DESARROLLADO .....	05
PUNTO DE PARTIDA .....	05
JUSTIFICACIÓN .....	05
OBJETIVOS.....	08
Objetivos Generales .....	08
Objetivos Específicos.....	10
ACCIONES, PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS .....	11
ÁREAS CURRICULARES .....	12
ACTIVIDADES.....	13
CREACIÓN DE MATERIALES .....	27
TEMPORALIZACIÓN DE LA ACTUACIÓN, PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN .....	27
ESTRATEGIAS	
METODOLÓGICAS.....	28
SECUENCIA DEL PROCESO METODOLÓGICO.....	29
IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y ENTORNO DEL CENTRO .....	32
INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS CON EL PROYECTO .....	33
MEDIDAS EMPRENDIDAS PARA DIFUNDIR LA EXPERIENCIA .....	34
DIFUSIÓN DE LA EXPERIENCIA.....	35
VALORACIÓN DE RESULTADOS .....	36
CONCLUSIONES .....	39
PROYECTOS DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO .....	40

## A. RESUMEN DE LA VIDA DEL CENTRO

**El Centro Rural de Innovación Educativa de Zamora (CRIE de Zamora) se crea mediante ORDEN EDU/1499/2006, de 22 de septiembre (B.O.C.y L. de 28 de septiembre de 2.006), por la que se crean los Centros Rurales de Innovación Educativa de Páramo del Sil (León) y de Zamora, y se dispone su puesta en funcionamiento.**

La Ley Orgánica 2/2.006, de 3 de mayo, de Educación, establece en su artículo 1 los principios de calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias, y de equidad que garanticen la igualdad de oportunidades y actúen como elemento compensador de las desigualdades, disponiendo en su artículo 82 que las administraciones educativas tendrán en cuenta el carácter particular de la escuela rural, a fin de proporcionar los medios y sistemas organizativos necesarios para atender sus necesidades específicas y garantizar la igualdad de oportunidades.

En esta línea se inscriben los Centros Rurales de Innovación Educativa, cuya actividad ha permitido una mejora cualitativa de la oferta educativa específica de los alumnos de las escuelas rurales y algunas de la capital, favoreciendo su desarrollo personal y social y el desarrollo del currículo escolar mediante actividades innovadoras y de convivencias periódicas de alumnos de diferentes zonas, ofreciendo alternativas para superar las dificultades que se derivan del hecho de pertenecer a un medio económico, social, cultural o geográfico desfavorecido.

Los factores anteriormente expuestos, se ven claramente reflejados tanto en el **entorno social** de la provincia de Zamora como en la capital, en aspectos tales como:

Envejecimiento de la población zamorana, con el consiguiente descenso de natalidad.

Aislamiento profesional del maestro de la zona rural, con menos posibilidades de acceso a la formación permanente y de adaptación a las tendencias de innovación educativa.

Dificultad en el acceso de los núcleos rurales a las tecnologías de la información y de la comunicación (las líneas de internet son más lentas, por ejemplo).

La reducción en el número de alumnos matriculados en cada centro, que condiciona la práctica educativa.

El reducido número de niños que asisten a estas escuelas rurales (a lo sumo dos o tres niños de la misma edad, con las negativas consecuencias que tiene para el desarrollo de la socialización).

Existencia de zonas desfavorecidas también dentro del núcleo urbano.

Para compensar en parte estas carencias surge el CRIE, poniendo al servicio de las escuelas de Zamora sus recursos materiales y humanos. **No es una alternativa**

**a la escuela rural, sino un agente compensador de la misma**, complementando diversos aspectos curriculares, desarrollando las competencias educativas básicas a través de metodologías innovadoras, y tomando como punto de inflexión el trabajo de la socialización de los niños que asisten al CRIE. En esta línea se programan diversas actividades de dinamización educativa que fomenten la convivencia con otros niños de su edad.

Actualmente, el **modelo competencial hace que la innovación impregne el trabajo del CRIE dentro de este contexto de actuación**. En este sentido, y por todo lo reflejado en este ámbito, **el equipo de maestros del CRIE incluye en sus tareas la “I” de innovación como eje educativo conductor de las posibilidades que ofrece este centro a los colegios participantes**, tal y como se explica también en el apartado 4 de este Plan, en lo relativo a la *Innovación en los ámbitos metodológico, didáctico u organizativo* dentro de la planificación de las actividades.

**En el CRIE de Zamora participan por curso alrededor de 600 alumnos de la provincia de Zamora del Tercer Ciclo de Educación Primaria (5º y 6º de Educación Primaria).**

En los tres últimos cursos se ha desarrollado también un **Intercambio Internacional con alumnos del colegio “Lander Road Primary Scchool” de Liverpool (Inglaterra)**, y en el curso 2012-2013 se ha desarrollado una **convivencia con alumnos de la provincia de Palencia a través del programa de “Profundización de conocimientos a través de proyectos curriculares”**.

Los agrupamientos de los centros se realizaron en función del número de solicitudes y de la capacidad del propio CRIE, favoreciendo la convivencia entre los diferentes centros de las distintas comarcas.

El programa de convivencias siguió el calendario escolar marcado por la Consejería de Educación para los centros de Educación Primaria y Secundaria, resaltando que los meses septiembre y junio se dedican a realizar la programación, la evaluación del curso, la coordinación del equipo y la elaboración de materiales curriculares y didácticos.

A lo largo del curso se intercalan, igualmente, diversas semanas de ajustes, coordinación y revisión de este proyecto, que coincidirán con aquellas semanas incompletas que no puedan acudir alumnos al CRIE (por ejemplo: semana de carnavales).

Presta servicios en este centro un total de **cinco maestros y un ayudante de instalaciones**.

El Centro Rural de Innovación Educativa de Zamora lleva funcionando siete cursos escolares, y con anterioridad al proyecto “Salud sostenible: Del cuidado individual al cuidado del planeta” ha llevado a cabo **otros cuatro Proyectos de Innovación Educativa** sobre diferentes centros de interés, con los siguientes títulos: *“Ocellum Durii: camino Semura”*; *“Navega más allá de la Raya”*; *“Emboscados en el CRIE”* y *“Saludarte”*.

## B. PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN EN EL PROYECTO DE LOS ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DOCENTE Y REPRESENTACIÓN

En este proyecto han participado todos los profesores del Equipo Pedagógico del CRIE de Zamora (Director + cuatro Maestros) que se especifican en el apartado C., impartiendo todos su docencia en este centro en el Tercer Ciclo de Educación Primaria.

EL proyecto fue elaborado y puesto en práctica por los cinco profesores que componían el equipo pedagógico del CRIE de Zamora en los dos últimos cursos escolares, además de por una maestra interina que durante cinco meses sustituyó en la práctica docente a una de las maestras (aspecto que se especifica en el siguiente apartado).

La **COORDINADORA** del Proyecto fue: **D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> PILAR LÓPEZ NOGALES**

## C. RELACIÓN COMPLETA DEL PROFESORADO PARTICIPANTE

DIRECTOR	ANTONIO SÁNCHEZ MARTÍN
MAESTROS/AS	<p>M<sup>a</sup> DEL PILAR LÓPEZ NOGALES <i>(COORDINADORA DEL PROYECTO)</i></p> <p>JESÚS ÁNGEL ALONSO ALONSO</p> <p>MANUELA ALONSO TERRÓN</p> <p>ÓSCAR MOREIRA HERNÁNDEZ</p> <p>BEATRIZ GONZÁLEZ GONZÁLEZ</p> <p>(Maestra interina que sustituyó durante cinco meses a la profesora Manuela Alonso Terrón en el curso 2012-2013)</p>

## D. DESCRIPCIÓN COMPLETA DE LAS ACTUACIONES QUE SE HAN DESARROLLADO

### PUNTO DE PARTIDA

#### JUSTIFICACIÓN:

El equipo docente del CRIE de Zamora ha detectado, a lo largo de estos cursos, la necesidad de reforzar el sentido de la responsabilidad de los alumnos, tanto hacia el cuidado propio, como hacia el cuidado del entorno en general y del medio natural en particular. Se pretende asimismo que los alumnos perciban la estrecha relación entre los aspectos mencionados, comprendiendo cómo el cuidado del medio repercute directamente en la mejora de la salud de todos.

El equipo docente, teniendo en cuenta este planteamiento inicial, estableció una línea de actuación, que, partiendo de lo más cercano a sus alumnos, la salud, llega a lo más general, el cuidado del medio, concretando éste en la búsqueda de la eficiencia energética en general y de las energías sostenibles en particular. De este modo, se recoge también la propuesta de la ONU, que declara el año 2012 Año internacional de la Energía Sostenible para Todos.

*“El Año Internacional de la Energía Sostenible para Todos ofrece una valiosa oportunidad para profundizar la toma de conciencia sobre la importancia de incrementar el acceso sostenible a la energía, la eficiencia energética y la energía renovable en el ámbito local, nacional, regional e internacional.*

*Los servicios energéticos tienen un profundo efecto en la productividad, la salud, la educación, el cambio climático, la seguridad alimentaria e hídrica y los servicios de comunicación.*

*La falta de acceso a la energía no contaminante, asequible y fiable obstaculiza el desarrollo social y económico y constituye un obstáculo importante para el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.”*

Organización de Naciones Unidas

Una vez detectadas estas primeras necesidades, se ha seguido investigando para determinar qué otras necesidades de los alumnos podían cubrirse a la hora de ir concretando el proyecto. Se observa que los alumnos presentan dificultades a la hora de expresarse con su propio cuerpo. Por diversos motivos, los niños no conocen su propio potencial expresivo, no han adquirido estrategias, se sienten cohibidos... El equipo docente del CRIE de Zamora decide ayudar a sus alumnos a potenciar las posibilidades artísticas y expresivas de un cuerpo saludable, cuidado con responsabilidad. Nace así la primera parte de este proyecto: *SaludArte*, que atiende varios ámbitos en los que los niños necesitan diversos refuerzos:

### **1.- La alimentación saludable.**

Tras varios cursos de andadura, los profesores del CRIE detectan que los hábitos alimenticios de los alumnos presentan varios errores y deficiencias. Se observa que bastantes niños no están acostumbrados a comer de forma variada, no les gusta la verdura, las legumbres, la fruta, el pescado... Tampoco conocen la importancia de un buen desayuno, ni los beneficios de realizar cinco ingestas al día. Abusan de alimentos que se encuentran en las zonas más altas de la pirámide alimenticia, consumen demasiados azúcares y demasiada sal...

Según la Organización Mundial de la Salud:

*“El sobrepeso y la obesidad son el quinto factor principal de riesgo de defunción en el mundo. Cada año fallecen por lo menos 2,8 millones de personas adultas como consecuencia del sobrepeso o la obesidad. Además, el 44% de la carga de diabetes, el 23% de la carga de cardiopatías isquémicas y entre el 7% y el 41% de la carga de algunos cánceres son atribuibles al sobrepeso y la obesidad.”*

Ante este problema, la OMS propone una serie de pautas para cambiar esta situación. Pautas de las que el CRIE de Zamora se hace eco:

*“La OMS ha establecido el Plan de acción 2008-2013 de la estrategia mundial para la prevención y el control de las enfermedades no transmisibles con miras a ayudar a los millones de personas que ya están afectados por estas enfermedades que duran toda la vida, a afrontarlas y prevenir las complicaciones secundarias. El Plan de acción se basa en la Estrategia mundial de la OMS sobre régimen alimentario, actividad física y salud, y proporciona una hoja de ruta para establecer y fortalecer iniciativas de vigilancia, prevención y tratamiento de las enfermedades no transmisibles.”*

### **2.- Beneficios del ejercicio físico realizado correctamente.**

Antiguamente, los alumnos pertenecientes al mundo rural realizaban un sinnúmero de ejercicios físicos de todo tipo, sin embargo, el equipo del CRIE ha venido detectando que esta situación está cambiando de forma significativa. Ya no se lleva a cabo ejercicio físico de forma regular al aire libre como antes se hacía. De

nuevo teniendo en cuenta a la Organización Mundial de la Salud constatamos que este problema está generalizado en el mundo occidental:

“Aunque la situación difiere en cada país, los niños son más sedentarios que los de la generación anterior debido, entre otras razones, al mayor nivel de urbanización y mecanización, a la evolución de los sistemas de transporte y al largo tiempo que pasan ante la pantalla del televisor o el ordenador.”

Por otra parte, los alumnos no realizan calentamientos ni estiramientos, a pesar de que “El calentamiento previene contra lesiones y además predispone al organismo para la práctica deportiva desde el punto de vista fisiológico y psicológico” (Naranjo y Centeno, 2001). Algunos conocen su importancia pero aún así no los llevan a cabo, no los consideran prioritarios porque les resulta más divertida la parte central, el ejercicio, juego o deporte en sí. Uno de los retos de los profesores del CRIE de Zamora es integrar todas las fases de un ejercicio físico apropiado, motivando a los alumnos y dándoles la oportunidad de practicar a diario y con el tiempo suficiente, a la vez que interiorizan la relación directa de la práctica física adecuada con el cuidado de su salud.

“Durante la Asamblea Mundial de la Salud de 2002, la Dra. Gro Harlem Brundtland, Directora General de la Organización Mundial de la Salud, declaró que «Disponemos de un remedio inmediato, seguro y fiable para algunos de los riesgos principales derivados de un consumo no saludable. Es gratuito. Sirve tanto a los ricos como a los pobres, a los hombres y las mujeres, a los jóvenes y los ancianos. Se trata de la actividad física. Al menos 30 minutos diarios.»

### **3.- Higiene e higiene postural.**

Muchos alumnos aún no han adquirido los suficientes hábitos de higiene necesarios para potenciar una salud adecuada a medio y largo plazo. Se ha observado que no se cepillan los dientes correctamente, que muchos no tienen el hábito de la ducha diaria o tras realizar ejercicio físico intenso, que olvidan lavarse las manos antes de comer, etc. En esta parte del proyecto, *SaludArte*, se comienza a prestar atención de forma más explícita a estos aspectos, incluyéndolos dentro del currículo y del Plan General Anual, dedicándoles más tiempo del habitual, etc.

Por otra parte, también se ha detectado la necesidad de insistir en aspectos de higiene postural. Por ejemplo, los alumnos no se sientan correctamente, ni en sus momentos de ocio, ni para comer, ni para estudiar... no mantienen una postura correcta cuando están de pie ni cuando caminan, desconocen cuáles son las posturas correctas para dormir o para levantar pesos, no recuerdan cómo proteger su columna y sus articulaciones a la hora de hacer ejercicios, etc. *SaludArte* se plantea recordar todos estos aspectos de la manera más lúdica y significativa posible.

Tras este acercamiento a la primera parte más concreta del proyecto, la salud individual, se llega ahora a otra más general, la salud de todos, la salud del planeta. Al igual que en la primera parte del proyecto, en esta segunda parte se buscan también aspectos del currículo, en este caso relacionados con las energías sostenibles en los que los alumnos presentan diversas carencias. Se observa que muy pocos están concienciados con el ahorro energético o, simplemente con el reciclaje. Conocen de forma teórica ciertos conceptos pero no llevan a cabo de forma habitual acciones consecuentes con estos principios. Olvidan reciclar y tienen muchas dudas con respecto a qué residuos pertenecen a cada contenedor. Olvidan apagar las luces o cerrar los grifos. Utilizan demasiadas servilletas (de papel) o demasiadas toallas (de papel). No suben las persianas para aprovechar la luz del día. Y un largo etcétera de detalles que ponen de manifiesto que los alumnos no han interiorizado la importancia del ahorro energético ni cómo ponerlo en práctica.

Por otra parte, los contenidos relacionados con el tema elegido, energía sostenible, se suelen abordar con poca profundidad en los centros de origen, puesto que, durante el tiempo lectivo, necesariamente limitado, se ha de atender la consecución de objetivos de muy diversa índole. El CRIE es un lugar idóneo para desarrollar con más calma y atención este tipo de contenidos, que pueden ser además

puestos en práctica durante el tiempo de estancia de los alumnos de manera realmente significativa en el día a día. Tal y como la propia Organización Mundial de la Salud presenta, la búsqueda de la optimización de los recursos energéticos está íntimamente relacionada con la salud de las personas, aspecto que a su vez se recoge en los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

“La OMS es el organismo responsable de presentar información sobre el «porcentaje de la población que utiliza combustibles sólidos» como indicador de los progresos realizados hacia el Objetivo 7 de Desarrollo del Milenio, es decir el de garantizar la sostenibilidad del medio ambiente. Este indicador se utiliza para evaluar los progresos realizados hacia la integración de los principios del desarrollo sostenible en las políticas y programas de país y revertir la pérdida de los recursos ambientales.”

Organización Mundial de la Salud

De esta manera, **el proyecto se cierra en un perfecto círculo: partiendo de la salud individual, se llega a la salud del entorno, que repercutiendo a su vez en la mejora de la salud de las personas, nos lleva de nuevo al punto de origen: nuestra propia salud.**

Para lograr este objetivo, el equipo del CRIE realizó una observación y recogida de datos no sistemática entre sus alumnos, ofreciendo los siguientes resultados: los alumnos, a pesar de convivir con los elementos más novedosos en energías renovables, como pueden ser los molinos eólicos o las placas solares, que ya pueblan la geografía zamorana, desconocen su funcionamiento, sus beneficios, sus perjuicios, etc. Desconocen a su vez aspectos importantes de temas controvertidos como el de la energía nuclear, con tantas voces a favor y tantas en contra. Desconocen, en definitiva, el mundo que les rodea. Antiguamente, la cultura sobre el paisaje agrario se transmitía de generación en generación, de manera significativa y experimental. Sin embargo, estos nuevos elementos de nuestro paisaje rural son todavía grandes desconocidos para la gran mayoría de la población. Pocos alumnos relacionan su nivel de bienestar con la energía. Pocos relacionan la energía, de forma clara, con este tipo de elementos. Pocos saben qué es la eficiencia energética. Prácticamente ninguno conoce otro tipo de fuentes de energía sostenible, como por ejemplo la biomasa, a pesar de provenir también del mundo rural.

Por todo ello, el equipo del CRIE, apoyándose en las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas, decidió desarrollar esta segunda parte del proyecto, **Energía sostenible 3.sol**, con el fin de dar respuesta a la situación previamente mencionada, promoviendo así en los alumnos, de una manera lúdica y significativa, una educación para la salud, fundamentada, responsable, duradera y eficaz, íntimamente relacionada con la salud del planeta, que se consigue mediante la mejora de varios factores, destacando en este caso la eficiencia energética y las energías sostenibles.

“Los servicios energéticos tienen un profundo efecto en la productividad, la salud, la educación, el cambio climático, la seguridad alimentaria e hídrica y los servicios de comunicación.”

Organización de las Naciones Unidas

### **OBJETIVOS:**

#### **OBJETIVOS GENERALES:**

##### **Referidos a los alumnos**

- Potenciar y favorecer el desarrollo personal de los alumnos y especialmente sus capacidades de socialización y autonomía.



- Profundizar en aspectos relativos a la convivencia, desarrollando actitudes de respeto, participación y colaboración en el grupo.
- Adquirir hábitos de higiene, salud, limpieza y orden, derivados del respeto a las normas de comportamiento, y que contribuyen al bienestar personal y colectivo.
- Desarrollar actitudes de cooperación, tolerancia y solidaridad entre los compañeros.
- Complementar la educación que reciben los alumnos en su escuela rural o urbana de origen.
- Disfrutar de la convivencia y la socialización entre niños de Zamora.
- Aplicar metodologías innovadoras y de compensación educativa.
- Desarrollar las competencias educativas básicas.

### **Referidos al profesorado**

- Coordinar esfuerzos para diseñar una planificación semanal que preste atención preferente a la innovación educativa en los ámbitos metodológico y didáctico.
- Favorecer el desarrollo de las competencias educativas básicas a través de metodologías innovadoras.
- Desarrollar un proyecto de innovación educativa que favorezca la investigación, participando en aquellas actividades de formación que permitan el avance en el campo de las TIC.
- Garantizar el normal desarrollo de las actividades programadas con la participación de todos los sectores de la comunidad escolar, posibilitando los medios necesarios.
- Participar activamente en las distintas actividades programadas para la semana C.R.I.E., especialmente durante el horario lectivo.
- Ofertar a los profesores de los centros que asisten al C.R.I.E. materiales e ideas susceptibles de ser utilizados en sus centros de origen.

### **Referidos a las competencias**

- Desarrollar la competencia social y ciudadana a través de las relaciones con los compañeros y con la apertura hacia relaciones más alejadas con compañeros de otros centros.
- Desarrollar la competencia matemática favoreciendo el conocimiento y manejo de elementos matemáticos básicos que puedan ser utilizados en situaciones reales de la vida cotidiana e impliquen procesos de razonamiento que lleven a la solución de problemas o a la obtención de información.
- Contribuir al desarrollo de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, a través de la interacción del niño con el mundo que le rodea, procurando la conservación de los recursos y demostrando un espíritu crítico en la observación de la realidad y en el análisis de los mensajes informativos y publicitarios. Desarrollando el pensamiento científico-técnico, el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo responsable y la salud individual como elementos clave de la calidad de vida de las personas.
- Favorecer la competencia del tratamiento de la información y competencia digital mediante el uso de técnicas y estrategias diversas para acceder a la información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia) y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

- Contribuir al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística mediante los intercambios comunicativos, la lectura, que facilita la interpretación y la fantasía, las producciones escritas en diferentes contextos, el uso de la lengua extranjera, etc.
- Contribuir al desarrollo de la competencia cultural y artística valorando críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, expresando ideas y experiencias a través de diferentes medios artísticos, como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas (teatro negro, expresión corporal, danza...).
- Desarrollar la competencia de aprender a aprender, promoviendo el trabajo en equipo, la observación, planificación de actividades, resolución de problemas...

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Los objetivos que se explicitan a continuación se han establecido de acuerdo a las actividades que se realizaron en el CRIE durante la semana de desarrollo del centro de interés **Saludarte**:

- Interaccionar entre los alumnos/as de los diferentes centros educativos.
- Desarrollar las competencias básicas a partir de actividades interdisciplinarias.
- Empatizar con los personajes emblemáticos del proyecto, que guiarán al alumno a través de las actividades de la semana.
- Tomar conciencia de la importancia de mantener un cuerpo saludable.
- Conocer diferentes deportes y actividades físicas, valorando los beneficios de su práctica.
- Conocer los beneficios de una alimentación saludable, en especial de un buen desayuno.
- Valorar la importancia de la higiene en general y de la higiene postural en particular como una manera importante de cuidar el cuerpo.
- Descubrir las posibilidades expresivas y artísticas del propio cuerpo como una manera de enriquecer la comunicación y de desarrollar un crecimiento integral.
- Desarrollar una imagen corporal positiva, valorando y respetando las diferencias.
- Comprender la importancia del reciclaje y el consumo responsable y participar de forma responsable en las tareas de reciclaje y reutilización.
- Participar de forma responsable en la toma de decisiones del grupo.
- Respetar las normas de uso, seguridad y mantenimiento en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas (karts, bicicletas, cámaras de fotos, ordenadores, etc.)
- Recoger, explorar y tratar información en los diferentes entornos, manejando también imágenes, sonidos, materiales impresos, etc.
- Desarrollar habilidades que despierten la capacidad para expresar sensaciones, la creatividad y la comunicación, a través de diferentes expresiones teatrales no convencionales, liberando las emociones y el conocimiento personal.
- Fomentar la conciencia de grupo y el conocimiento del mismo creando situaciones de desinhibición a través de diferentes dinámicas.
- Valorar el cine como medio de aprendizaje y de acercamiento de los alumnos/as a esta arte escénica.
- Utilizar diferentes tipos de recursos tecnológicos.



- Utilizar las lenguas inglesa y portuguesa (puntualmente) como un vehículo de comunicación en la vida diaria del C.R.I.E.
- Leer libros, reseñas, mensajes y diversos carteles que contribuyen a mejorar la convivencia en el CRIE.
- Crear textos literarios: guiones de cine, cuadernos de bitácora, cuentos, etc.

Los objetivos que se explicitan a continuación se han establecido de acuerdo a las actividades que se realizaron en el CRIE durante las semanas de desarrollo del centro de interés **Energía sostenible 3.sol**☀:

- Interaccionar entre los alumnos/as de los diferentes centros educativos.
- Participar de forma responsable en la toma de decisiones de grupo.
- Descubrir las características de la energía.
- Favorecer el desarrollo de actitudes favorables ante el desarrollo sostenible
- Conocer las técnicas de transformación de las energías renovables.
- Ayudar a proteger nuestro medio social, natural y cultural.
- Conocer los problemas de aprovechamiento energético así como su repercusión ambiental, con el fin de buscar posibles soluciones.
- Utilizar los conocimientos científicos para comprender algunas tecnologías empleadas en la explotación de fuentes energéticas.
- Valorar el grave problema del agotamiento de las fuentes de energía tradicionales y la importancia de un consumo racional.
- Desarrollar los conocimientos adquiridos para aplicar técnicas de aprovechamiento de la energía en la construcción de pequeños aparatos de uso doméstico.
- Participar en la prevención y solución de algunos problemas ambientales, mediante una toma de postura y unos hábitos adecuados.
- Conocer las técnicas de captación y aprovechamiento de la energía eólica.
- Reconocer que el sol es el responsable del ciclo hidráulico y por tanto de la energía hidráulica.
- Analizar las distintas formas de aprovechar la energía solar.
- Relacionar la biomasa con el ciclo de la materia.
- Valorar la importancia de la energía del mar.
- Conocer las tres formas de gestión de residuos: reducir, reutilizar y reciclar.
- Valorar la importancia del ahorro de energía y conocer medidas concretas relativas a éste ( apagar luces que no se usan, cerrar grifos..)
- Utilizar la lengua inglesa como vehículo de comunicación en la vida diaria del CRIE así como en algunas de las actividades lectivas.
- Utilizar diferentes tipos de recursos tecnológicos.
- Leer libros, reseñas, mensajes y diversos carteles que contribuyen a mejorar la convivencia en el CRIE.
- Fomentar los hábitos alimenticios y posturales saludables.
- Utilizar la escucha activa como medida para adquirir información y aprendizaje.

## ACCIONES , PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS

El título de este proyecto es el siguiente:

**Salud sostenible: del cuidado individual**  **al cuidado del planeta** 

### **Áreas curriculares**

El equipo pedagógico del CRIE de Zamora viene considerando, apoyado en la experiencia de su todavía joven andadura, que es prioritario inculcar en los alumnos el sentido de la responsabilidad hacia el cuidado y el respeto, tanto de su propio cuerpo como de su entorno. Una parte del proyecto se centra en el arte y en el cuidado del cuerpo y otra parte se centrará en una de las maneras de cuidar el entorno: la búsqueda de la eficiencia energética. Desde estas dos aproximaciones mencionadas se pasará a detallar qué implicaciones del presente proyecto se dan en cada una de las áreas curriculares.

Nuestro proyecto conecta transversalmente con todas las áreas del currículo:

**El área de Conocimiento del medio natural, social y cultural** será la piedra angular que vertebra nuestro proyecto, desarrollándose contenidos que permitan alcanzar la comprensión de aspectos ligados a la vida, a la salud, a los recursos naturales y al medio ambiente así como el desarrollo de actitudes responsables hacia dichos aspectos. En la primera fase del proyecto fundamentalmente incidiremos en la salud y el arte a través de la alimentación, la higiene y la actividad física, en la segunda fase trabajaremos la energía sostenible.

**El área de educación artística** en este proyecto contribuirá a desarrollar competencias específicas de carácter creativo, necesarias para hacer posible el desarrollo de una personalidad armónica. Aportará los recursos necesarios para integrar la percepción y la expresión estéticas permitiendo la comprensión del sentido del Arte en una sociedad que demanda ideas e innovación. Se utilizarán diferentes lenguajes tanto plásticos como musicales favoreciendo el desarrollo creativo de nuestros alumnos.

**El área de educación física** en nuestro proyecto contribuye a crear hábitos de práctica saludable, regular y continuada, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y a la mejora de la calidad de sus vidas. Por otra parte, la inclusión de la vertiente lúdica y de experimentación de nuevas posibilidades motrices se convierte en los mejores vehículos para la vivencia y la experimentación. Del mismo modo el juego y la expresión corporal nos permitirán incidir en la asunción de valores como la aceptación, la confianza, respeto a uno mismo, de los demás y del entorno que nos rodea.

El área de **lengua castellana y literatura** está presente en la vida diaria de nuestros alumnos dado que la educación relativa al lenguaje y a la comunicación es uno de los ejes fundamentales en la Educación Primaria, puesto que permite a nuestros alumnos comunicarse, de manera eficiente, oralmente y por escrito; expresar y compartir ideas, percepciones y sentimientos, apropiarse de los contenidos que les transmitimos, regular su propia conducta y la de los demás, ejercer sentido crítico, adoptar una postura creativa. Por lo tanto contribuiremos a perfeccionar la competencia lingüística en sus diferentes vertientes: hablar, escuchar, conversar, leer, escribir y reflexionar, incluso viviremos aventuras sorprendentes a través de la lectura.

El área de **lengua extranjera** tiene como objeto formar personas que puedan utilizarla para participar en tareas cotidianas, por ello el uso de la lengua inglesa en la vida diaria del CRIE permite desarrollar e incrementar la competencia comunicativa de nuestros alumnos en inglés.

En el CRIE **el área de matemáticas** se ve enriquecida, porque se contribuye a analizar situaciones variadas, en las que nuestros alumnos deben hacerse preguntas, obtener modelos e identificar relaciones y estructuras, de modo que al analizar los fenómenos y las situaciones que se presentan en la realidad, los niños pueden obtener informaciones y conclusiones que inicialmente no estaban explícitas. De este modo las actividades del CRIE favorecen la deducción, la precisión, la estimación, la aproximación, la probabilidad, el rigor, la seguridad, etc., todas estas características han sido tradicionalmente asignadas a las matemáticas potenciando por tanto estas capacidades cognitivas en nuestros niños y niñas.

## **ACTIVIDADES:**

Las actividades que se han desarrollado en el Proyecto *Salud sostenible: del cuidado individual al cuidado del planeta*, se llevaron a cabo durante dos cursos.

**Curso 2011/2012: SaludArte.** Fase del proyecto que desarrolló contenidos en torno a la salud personal (higiene, actividad física y alimentación) y relacionándolos a su vez con aspectos artísticos.

## **ACTIVIDADES PEDAGÓGICO-CURRICULARES**

a) **Actividades lectivas:** Encaminadas a desarrollar los aspectos curriculares y de conocimiento, ampliando la formación recibida en las aulas de sus centros:

- **BIBLIORANTE**

La biblioteca se convierte en auténtico restaurante para presentar los contenidos sobre los que van a trabajar nuestros alumnos en el CRIE. Estos contenidos se van a centrar en la higiene, la actividad física y la alimentación, que a su vez estarán profundamente impregnados por el arte.

- **DESAFÍO SALUDABLE**

Este gran juego permite a nuestros alumnos descubrir y profundizar en los contenidos de *SaludArte* (higiene, alimentación, actividad física y arte). El desarrollo del juego se realizará mediante desafíos grupales (a través de la investigación) que provoquen en nuestros alumnos un especial interés en llegar a encontrar los conocimientos necesarios para conseguirlos.

b) **Talleres didácticos:** se pretende fomentar la educación de una forma divertida y creativa; ofreciendo al alumno unas instalaciones y unos recursos innovadores:

- **MUÉVETE CORAZÓN**

Realizamos dos actividades: por un lado analizaremos el índice de masa corporal de nuestros alumnos, y a continuación desarrollaremos una sesión de aeróbic.

- **DOCTOR SALUDAKIS**

Dos científicos: “Doctor Saludakis” y “Doctor Ayudakis”, presentan a los alumnos dos supuestos de trabajo basados en la elaboración de una bebida isotónica y un ungüento tradicional. De este modo nuestros alumnos pueden disfrutar de una manera amena y entretenida de la ciencia, favoreciendo la observación individual y el trabajo en grupo.

- **SAFETY ON THE ROAD**

Se realiza un acercamiento a los primeros auxilios, teoría sobre normas de circulación y señalización básica, haciendo especial hincapié en aspectos de seguridad vial. Los alumnos superan un test de la DGT obteniendo el carnet que les permitirá circular con los karts. Asimismo cumplimentan documentos como el permiso de circulación y el seguro de vehículos.

Después de esta fase previa de teoría se pasa a una fase de puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, a través de dos actividades: recorrido en bicicleta por el carril bici próximo al CRIE (haciendo hincapié en el uso correcto de las medidas de seguridad: uso del casco y elementos

reflectantes, derechos y deberes del ciclista y circulación en grupo por diferentes tipos de vías) y prácticas en la pista de educación vial con los karts eléctricos.

- **SPORTING IN THE CITY**

Nos desplazamos a la Ciudad Deportiva de Zamora, donde realizamos actividades programadas en salas específicas: kin-ball y floor-ball en un pabellón e iniciación al atletismo en las pistas de atletismo.

- **EQUIPO CREATIVO**

Diseñan una campaña publicitaria realizando una lluvia de ideas por grupos. Eligen el tema, inventan una pequeña historia elaboran el guión del mensaje publicitario y eligen los recursos que van a necesitar.

- **CÁMARA Y ACCIÓN**

Revisan el guión de la campaña publicitaria, realizan los ensayos necesarios y la grabación del video desde diferentes puntos de vista y lugares.

- **MOVIE MAKER**

Diseñan y editan la campaña publicitaria utilizando el programa “Movie Maker”, que es un software que aparece en los ordenadores que trabajan bajo el sistema operativo de Windows.

- **ESTRENOS DE CARTELERA**

Los alumnos en gran grupo visionan todas las campañas publicitarias que se han realizado en pequeño grupo.

- **ENMÁRCATE**

Nuestros alumnos a través de la expresión corporal, la creatividad y el movimiento representan diferentes cuadros pictóricos de artistas diversos siempre dentro de la temática de nuestro proyecto *SaludArte*.

- **ACTIVEXPRESSION**

Las actividades del CRIE son evaluadas semanalmente mediante un nuevo aparato tecnológico: el “ActiveExpression”.

ActiveExpression es un hardware de respuesta para los alumnos que permite comunicar cualquier tipo de mensaje. Mediante este sistema los alumnos pueden responder, cada uno con un dispositivo individual, que simula un teléfono móvil.

### **ACTIVIDADES DE DINAMIZACIÓN EDUCATIVA**

Actividades que han favorecido las relaciones interpersonales entre los alumnos de diferentes localidades, un mayor conocimiento de sí mismos, y de la capacidad de interactuar con sus iguales; además de trabajar la educación en valores como responsabilidad, autonomía, respeto...

- **L`ATREZZO**

Al llegar al CRIE los alumnos son recibidos por dos personajes “Miss Jelly” y “Arcimboldo” que les presentan la primera actividad que sirve de introducción a las normas de convivencia, así como de ambientación al centro de interés *SaludArte*. Las “normas de la semana”, permiten que nuestros alumnos aprendan a saber estar, respetando a los demás y el desarrollo de las actividades; responsabilizándolos de su comportamiento y de ciertas tareas, ganando en autonomía y en competencia personal.

- **CINE: “CARTELERA DE CINE”**

Los alumnos visionan una película, en una de las salas de cine de la ciudad de Zamora. Con esta actividad queremos conseguir una serie de objetivos como adquirir un comportamiento cívico, un consumo responsable, respeto a los compañeros y paliar las posibles carencias que se dan en el medio rural.

- **NOCHES TEMÁTICAS:**

.- **“Tutifruti”**: Los juegos y las danzas son la base de esta actividad, con la que se pretende conseguir dos objetivos fundamentales, por un lado trabajar en torno a nuestro centro de interés y por otro crear un clima de confianza, tolerancia, respeto y solidaridad.

.- **“Teatro Negro y de Sombras:”Ambigú“**: La velada está basada en la creatividad corporal dentro de un marco de representaciones innovadoras. No sólo nos centraremos en el teatro negro (la modificación del color ambiental a través de la luz negra hace que se perciba la realidad de una forma distinta a la habitual) sino también en las sombras chinescas y en los juegos de expresión corporal que convierten esta noche temática en un espacio de aprendizaje, colaboración y de disfrute personal.

.- **“Di. Healthy”**: Esta velada pretende que nuestros alumnos disfruten de la última noche con una dinamización socioeducativa, en la que de forma lúdica a través de la música y de juegos de distensión vivan diferentes experiencias, todas ellas relacionadas con la temática de la salud pero con una connotación más distendida y festiva.

- **“AND THE WINNER IS...”**

Tras una semana en el CRIE se ofrece a los alumnos una despedida que sea el colofón del resto de las actividades. A través de una ceremonia de entrega de premios se reconocerán los méritos y esfuerzos de los alumnos a lo largo de la semana.

El **martes** los niños serían recibidos por **Arcimboldo** (cocinero que decía ser italiano) y **Miss Jelly** (directora artística de una película que tenía su claqueta y hablaba a los niños en inglés); así comenzaría la actividad **“L’ATTREZZO”**.

Tomamos el nombre del cocinero de **“Giuseppe Arcimboldo”**, pintor italiano conocido sobre todo por sus representaciones manieristas del rostro humano a partir de flores, frutas, plantas, animales u objetos). El nombre de Miss Jelly fue una invención del equipo pedagógico a partir de la palabra inglesa “jelly”, que significa “gelatina”.

Los niños al bajar del autobús serían recibidos por estos dos personajes y conducidos al interior del CRIE dónde dejarían sus maletas. En ese momento se dividiría a los niños en seis grupos (denominados basketball, volleyball, tennis, fencing, handball y hockey) procurando que no coincidieran niños de la misma localidad y se pediría a estos grupos que diseñaran una representación muda y a cámara lenta del deporte que les había tocado. Después de la representación, Arcimboldo en tono humorístico les haría las correcciones pertinentes para finalizar diciendo que no tenían una buena forma física para ir a las Olimpiadas de Londres, llegando a la conclusión de que sin un cuerpo sano no se puede tener un cuerpo artístico. Por ello durante la semana de estancia en el CRIE tendrían que poner mucho empeño en aprender sobre alimentación, actividad física, higiene personal y arte.

Después de este primer acercamiento, subirían a las habitaciones a colocar sus cosas en los armarios y a hacer la cama. Las explicaciones de cómo hacer la cama serían recibidas en inglés. Después de colocar todo en la habitación con la

ayuda de los maestros, los niños se lavarían las manos, bajarían al comedor, dónde se les explicarían las normas y funcionamiento de éste, y empezarían a comer.

Después de comer y lavarse los dientes, los alumnos bajarían a la sala de usos múltiples, y se les haría una foto que después se colocaría en la orla y en el carnet de conducir. Después se les explicarían las normas a seguir en el uso de los juegos en la sala de usos múltiples y también acordamos que se les animaría a que hicieran uso del rincón de lectura. Aún no teníamos los libros para colocar en la biblioteca temática, ni elegidos “libros del día”.

Siguiendo la dinámica del curso anterior decidimos colocar un “libro del día” relacionado con el centro de interés “Saludarte”, que se colocaría en un atril para que todos los niños lo vieran en este rincón de lectura.

Tras las explicaciones les daríamos tiempo libre hasta el comienzo de la siguiente actividad para que hiciesen uso de los juegos y los libros.

La siguiente actividad se denomina “**BIBLIORANTE**”, porque la desarrollaríamos en la biblioteca que, en cierta manera, se transformaría en un restaurante. La **Maître** del restaurante recibiría a los grupos (basketball, voleyball, tennis, fencing, handball y hockey) simulando que ellos habían hecho una reserva para entrar a comer y de esta manera los distribuiríamos en las seis mesas de las que disponemos en la biblioteca. Posteriormente, con ayuda del cocinero “**Arcimboldo**” y de “**Carafruta**”, realizaríamos una serie de actividades para ir presentando la temática de la semana: arte, actividad física, salud y alimentación.

Después los niños realizarían la actividad “**CARTELERA DE CINE**”, consistente en acudir a una sala comercial de la ciudad para visionar una película infantil, previamente concertada dentro de las posibilidades de la cartelera. En esta actividad se trabajarían también los hábitos de comportamiento cívico tales como no tirar nada al suelo, recoger los envases de los productos consumidos, etcétera.

A la vuelta del cine los niños se ducharían, no sin antes recibir las explicaciones correspondientes sobre cómo usar las duchas para no derrochar agua o jabón, no caminar descalzos, recoger la ropa sucia, tender las toallas... y para que los camerinos (o sea, las habitaciones) estuviesen bien ordenados, pues después iban a ser puntuados, y al final de la semana el mejor de ellos obtendría “un premio de película”.

Tras la ducha y puntuación de las habitaciones, llegaría la cena, siempre recordando que hay que comer de todo y que no se puede tirar a la basura la comida. Una vez que los niños terminarían la cena, comenzaría la velada denominada “**TUTIFRUTI**”: En esta actividad se realizarían juegos para favorecer el conocimiento y acercamiento entre los alumnos, pero siempre utilizando la temática del curso: higiene, actividad física, salud, alimentación y arte.

El **miércoles** los niños se levantarían a las ocho; después de asearse y arreglar la habitación, bajarían a desayunar (desayuno saludable). Tras el desayuno se lavarían los dientes y las manos.

Se comenzaría con la primera actividad del día llamada “**DESAFÍO SALUDABLE**”, un gran juego, donde los alumnos serían divididos en cuatro grupos y tendrían que recoger información sobre actividad física, alimentación, higiene y primeros auxilios y pasar pruebas para conseguir partes de un puzle que luego tendrían que montar entre todos. Con esta actividad se pretende que nuestros alumnos adquirieran los conceptos básicos sobre los temas establecidos (alimentación, higiene, actividad física y primeros auxilios).

Como complemento a los conocimientos sería necesaria una actividad física real. Por eso incardinamos aquí “**SPORTING IN THE CITY**”, que se desarrollaría en la ciudad deportiva de Zamora, donde tras hacer todos los alumnos un calentamiento previo se dividiría a los niños en dos grupos: uno practicaría **atletismo** y el otro **Kin-ball**, y posteriormente a la inversa.



De vuelta al CRIE sería el momento del aseo y la comida y, tras ésta, los alumnos se lavarían los dientes y dispondrían de tiempo libre hasta las tres y media de la tarde.

La tarde arrancaría con la actividad “EQUIPO CREATIVO”, integrada dentro de un conjunto de actividades denominado “PUBLICIDAD SALUDABLE”.

“Publicidad saludable” se divide en cuatro fases: “equipo creativo”, que tendría lugar el miércoles, “cámara y acción” y “movie maker”, que tendrían lugar el jueves, y “estrenos de cartelera” que se realizaría el viernes.

En la actividad “equipo creativo” los niños se convertirían en un equipo creativo publicitario que tendría que diseñar un anuncio, debatiendo el guión del mismo, siempre relacionado con alguno de los tres de los temas de trabajo de la semana (alimentación, actividad física e higiene). Cada equipo tendría un tema diferente, que sería asignado al azar.

Continuaríamos la tarde del miércoles con la actividad “MUÉVETE CORAZÓN”, centrada en la actividad física y en la que se aprendería a calcular el índice de masa corporal y se realizaría una pequeña sesión de aeróbic.

Tras la merienda llegaría la actividad “DOCTOR SALUDAKIS”, en la que los niños aprenderían a hacer una bebida isotónica y un ungüento para aliviar los procesos gripales y catarrales.

Luego vendrían sucesivamente la ducha, la puntuación de las habitaciones, la cena y la velada, denominada “AMBIGÚ”, en la que se trabajaría el teatro negro y de sombras, para incidir en la parte artística del proyecto. Después de esta velada los alumnos irían a dormir.

El jueves comenzaría, como el resto de días, con música. Cada mañana sonarían a través de los altavoces de los pasillos del centro, canciones de actualidad para motivar a los niños. Los niños se levantarían, se asearían y recogerían la habitación para bajar a tomar el desayuno saludable, tras el cual se lavarían los dientes.

La actividad de la mañana, “SAFETY ON THE ROAD”, se desgana en estudiar las normas de tráfico más importantes, hacer un test de la DGT para sacar el carnet de conducir, rellenar el permiso de circulación y el seguro del vehículo, realizar una ruta en bicicleta hasta el centro de tecnificación de piragüismo y conducir los karts.

Después de comer y el tiempo libre los alumnos continuarían con la actividad “PUBLICIDAD SALUDABLE”; entraríamos en la segunda fase, “CÁMARA Y ACCIÓN”, consistente en el diseño de un anuncio. Para llevarlo a cabo tendrían que completar el guión del anuncio que habían iniciado en la fase anterior (equipo creativo). De este modo veríamos si los contenidos trabajados a lo largo de la semana se reflejaban en los anuncios. Después se les enseñaría el manejo de las cámaras para que grabaran correctamente las imágenes y el audio. Posteriormente los niños tendrían un tiempo para realizar las grabaciones.

Tras la merienda se les enseñaría el manejo del programa informático “MOVIE MAKER” que es un software de video del sistema operativo Windows y con el que montarían el anuncio, completándose así la tercera fase de la actividad.

La tarde concluiría con la ducha, la puntuación de las habitaciones y la cena. En la última velada, “DJ HEALTHY”, se intercalarían música y juegos.

Antes de ir a dormir los alumnos recibirían unas indicaciones sobre lo que tendrían que hacer al día siguiente.

El viernes los alumnos, después de despertarse, se asearían como el resto de los días, y a continuación tendrían que recoger la habitación, volver a hacer la cama como la encontraron (es decir, quitando las sábanas y dejando sólo el edredón) y recoger la ropa en la maleta. Bajarían a desayunar y volverían a subir a la habitación para terminar de recogerla y lavarse los dientes. Después se puntuarían por última vez los camerinos del CRIE y se determinaría el que sería ganador.

Después de dejar las maletas en el vestíbulo del centro los niños comenzarían el taller “**ENMÁRCATE**”, que serviría para engranar la expresión corporal, con cuadros pictóricos relacionados con la salud, la actividad física y la higiene.

Posteriormente, a las 11:00, comenzaría la cuarta fase de “publicidad saludable” con la actividad “**ESTRENOS DE CARTELERIA**”; en ella los alumnos en gran grupo visionarían todas las campañas publicitarias que se habrían realizado por los pequeños grupos el jueves por la tarde.

A las 12:00 comenzaría la evaluación de la semana de convivencia de manera interactiva, a través del hardware “**ACTIVEXPRESSION**”. Las preguntas se verían en la PDI y los alumnos responderían utilizando el aparato.

Tras la comida se entregarían las bandas de Miss y Mister simpatía a los niños que mejor se hubieran comportado durante la semana en el comedor (pedir por favor las cosas a la cocinera, acabar la comida del plato, recoger bien las mesas, etc.). Estas bandas las impondrían las cocineras.

La última actividad en el CRIE sería “**AND THE WINNER IS...**”, un acto final de despedida; y de reconocimiento al trabajo realizado por los alumnos. Se ambientaría la sala para una entrega de premios, con una alfombra roja y diversos adornos que recuerdan la entrega de los Óscar o los Goya. Se “retransmitiría” el evento mediante un circuito cerrado de video, y se prepararía a todos los alumnos con un atavío de gala, los niños con una pajarita y las niñas con un tocado. Los alumnos, de dos en dos, caminarían muy ceremoniosamente por una alfombra roja hasta sus asientos. Arcimboldo y Miss Jelly, los personajes que habrían acompañado a los alumnos durante la semana, serían los encargados de llevar a cabo la entrega de premios. Cada alumno recibiría un premio en una categoría diferente en función de las habilidades mostradas en la campaña publicitaria. Se entregaría un número de premios equivalente al número de alumnos de la semana distinguiendo, entre otros, mejor actor secundario, mejor realizador, mejor director de sonido, etc.

Tras este acto se haría entrega a su vez del premio a la quiniela del menú saludable, propuesta en la actividad Bibliorante, y el premio a la habitación más ordenada.

Al acabar el acto, los alumnos se harían la foto final, recogerían sus maletas y serían acompañados por Miss Jelly y Arcimboldo hasta su autobús, cerrando así, de la misma forma que empezó, la semana de SaludArte en el CRIE de Zamora.

Esta sería la relación de actividades para cada uno de los días. La sesión del equipo pedagógico del día catorce de octubre concluyó realizando una adaptación final de los horarios de trabajo de los maestros de acuerdo a las actividades que cada uno iba a desarrollar.

Curso 2012/2013: proyecto **Energía Sostenible 3.sol**☀️. Fase que desarrolló contenidos en torno a la energía sostenible y renovable.

### **ACTIVIDADES PEDAGÓGICO-CURRICULARES**

a) **Actividades lectivas:** Fueron encaminadas a desarrollar los aspectos curriculares y de conocimiento, ampliando la formación recibida en las aulas de sus centros:

- **ENERGÍA SOSTENIBLE**

El secuestro del doctor “Helios” sirvió para introducir a los alumnos en el mundo de la energía. Para ello utilizamos una presentación multimedia interactiva para PDI (se presentó un video pirata del secuestro del doctor y las condiciones para su rescate: la construcción de un prototipo que funcione con una energía sostenible).

- **PRAE:** Visita al parque medioambiental PRAE.

- **EL LABORATORIO DEL DOCTOR HELIOS**

Analizamos diferentes experimentos y propuestas sobre prototipos de aparatos que utilizan energías alternativas.

b) **Talleres didácticos:** se pretende fomentar la educación de una forma divertida y creativa; ofreciendo al alumno unas instalaciones y unos recursos innovadores:

- **LAS ECOPATRULLAS**

Los alumnos son divididos en grupos (ecopatrullas) que se encargan del control de alguno de los siguientes apartados a lo largo de la semana:

- **Ecolight:** vigila que no haya luces innecesarias encendidas, desenchufará aparatos que no se usen...
- **Ecowater:** vela para que ningún grifo quede abierto, avisará de posibles fugas o cisternas estropeadas...
- **Ecobin:** está atenta a que ningún compañero tire papeles al suelo, vigilará que los residuos estén en su contenedor de reciclaje...

- **EDUCACIÓN VIAL SOSTENIBLE**

Se realiza un acercamiento a la teoría sobre normas de circulación y señalización básica, haciendo especial hincapié en aspectos de seguridad vial. Los alumnos superan un test de la DGT obteniendo el carnet que les permitirá circular con los karts.

Después de esta fase previa de teoría se pasa a una fase de puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, a través de dos actividades: recorrido en bicicleta por el carril bici próximo al CRIE (haciendo hincapié en el uso correcto de las medidas de seguridad: uso del casco y elementos reflectantes, derechos y deberes del ciclista y circulación en grupo por diferentes tipos de vías) y prácticas en la pista de educación vial con los karts eléctricos.

- **PROTOTIPO ENERGÉTICO**

Con toda la información que han ido adquiriendo los niños y niñas a lo largo de la semana (salidas, laboratorio, juegos de pistas...) deben crear en equipos su propio "prototipo energético" utilizando alguna de las energías alternativas (eólica, fotovoltaica...), para que el doctor Helios sea liberado se construirán los prototipos exigidos por los secuestradores.

- **ACTIVEXPRESSION**

Las actividades del CRIE son evaluadas semanalmente mediante un aparato tecnológico: el ActiveExpression.

ActiveExpression es un hardware de respuesta para los alumnos que permite comunicar cualquier tipo de mensaje. Mediante este sistema los alumnos pueden responder, cada uno con un dispositivo individual, que simula un teléfono móvil.

### **ACTIVIDADES DE DINAMIZACIÓN EDUCATIVA**

Favorecen las relaciones interpersonales entre los alumnos de diferentes localidades, un mayor conocimiento de sí mismo y de la capacidad de interactuar con sus iguales, además de trabajar la educación en valores como responsabilidad, autonomía, respeto...

- **ENCUENTRO CON EL DOCTOR HELIOS**

Al llegar al CRIE los alumnos son recibidos por el doctor Helios que les presentará la primera actividad que sirve de introducción a las normas de convivencia así como de ambientación para el centro de interés **Energía Sostenible 3.sol**.

- **ENERGÍA 3-D**

Los alumnos visionan la película “energía-3D” en una sala de cine de la ciudad de Zamora. Los contenidos (reciclaje, vocabulario científico, solidaridad, medio ambiente...).

- **NOCHES TEMÁTICAS:**

.- **“Energía corporal”**: El argumento de la película es el pretexto para el desarrollo de un gran juego en el que los niños y niñas tendrán que resolver enigmas, enfrentarse a pruebas o superar retos.

.- **“Ecoagentes”**: Un juego en el que nuestros alumnos se convierten en agentes secretos y buscarán señales ocultas en el CRIE que les proporcionarán información sobre los prototipos y experimentos del Doctor “Helios”.

.- **“La noche de los dioses”**: Partiendo de diferentes mitologías (griega, romana, egipcia...) nuestros alumnos se caracterizan como diferentes dioses o héroes para celebrar la fiesta del sol. La música, las danzas y los juegos serán la base de esta velada.

- **EL RESCATE DEL DOCTOR HELIOS**

Tras una semana en el CRIE se ofrece a los alumnos una despedida que será el colofón del resto de las actividades. El doctor Helios ha sido liberado gracias al buen trabajo realizado por los alumnos y en esta actividad se entregarán los premios que reconozcan el esfuerzo y los méritos de los alumnos por investigar y profundizar en los conocimientos relacionados con la energía sostenible.

**Martes:**

*Hemos acordado con los centros que la llegada de los niños al C.R.I.E tenga lugar entre las 9:00 y las 9:30. En ese momento la maestra Manuela Alonso los recibirá haciéndose pasar por una periodista científica que tiene un ayudante fotógrafo (Manuel Calvo, el conserje del centro, que colabora con nosotros en algunas actividades).*

*Se recibirá a los alumnos con un pequeño discurso en inglés pronunciado por Manuela Alonso. Tras la bienvenida se llevará a los niños por una de las puertas laterales del CRIE, para que dejen las maletas en uno de los pasillos de entrada.*

*Antes de entrar por dicha puerta Manuela Alonso les preguntará su nombre en inglés (“What’s your name?”), los niños deberán responder en inglés, (“My name is...”).*

*Una vez dentro de las instalaciones los niños colocarán las maletas en la zona de “nuestro pasado”; Manuela Alonso les preguntará si hay algún cumpleaños, si alguien tiene medicinas etc., mientras el Dr. Helios se prepara para dar la conferencia.*

*Una vez que el Dr. Helios esté preparado, los niños pasarán a la sala de usos múltiples para escucharlo.*

*El Dr. Helios dará una conferencia a los alumnos hablándoles sobre la energía, sus clases, formas de generación, etcétera. El lenguaje en la conferencia es pretendidamente técnico y farragoso, de tal manera que los niños no entenderán nada, salvo que el doctor ha inventado un prototipo con una nueva forma de energía, lo que justifica la realización de la conferencia.*

Cuando la conferencia llega a su fin el Dr. Helios les dirá que les espera en su despacho después de comer para comenzar los trabajos de investigación sobre la energía.

Después Manuela Alonso se quedará con los niños, explicándoles la actividad que van a realizar y dividiéndolos en cuatro “patrullas sostenibles”: (ecobin, ecowater, ecofood, ecolight).

Cada patrulla sostenible se colocará en su respectiva mesa, que estará identificada con el nombre de la patrulla en cuestión y con un dibujo relacionado con la misma. Los niños realizarán una actividad consistente en que cada grupo tendrá que idear un eslogan y un dibujo relacionados con su patrulla, plasmándolos en una cartulina junto a sus nombres.

Dichas cartulinas se pegarán en el tablón de la sala de usos múltiples y quedarán ahí toda la semana para que los niños las puedan ver cuando quieran.

Al acabar esta actividad los niños recogerán sus maletas de donde las han dejado y las subirán a sus respectivas habitaciones. Las habitaciones están ya asignadas previamente de acuerdo a las listas que remiten los tutores de los centros al CRIE una semana antes.

Los alumnos dejarán la maleta en la habitación correspondiente. A continuación se dividirá a los niños y niñas de tal forma que los primeros irán a una habitación con Manuela Alonso para que ésta les explique en inglés cómo deben hacer la cama; por su parte las niñas irán con Antonio Sánchez a otra habitación para que se les explique las normas a seguir dentro de la misma; una vez terminado el proceso se repetirá el mismo intercambiando maestros y alumnos.

Cuando se haya acabado la explicación se dará tiempo a los niños para que deshagan la maleta, coloquen sus cosas y hagan la cama. Una vez acabada la tarea un maestro les revisará la habitación para ver si todo está en orden. Una vez que los niños han terminado tendrán tiempo libre hasta la hora de comer. Durante ese tiempo podrán usar todos los juegos que hay en la sala de usos múltiples (ping-pong, mesa de air hockey, fútbolín, juegos de mesa, etc).

Cuando llegue la hora de comer pasarán al comedor y allí Manuela Alonso les explicará las normas de uso del mismo; una vez explicadas, las cocineras procederán a servir la comida.

Al acabar de comer, los niños subirán a sus habitaciones y se lavarán los dientes; tras ello, tendrán tiempo libre hasta la hora de la próxima actividad.

Llega la hora de la actividad “Energía Sostenible” para cuyo desarrollo se trasladará a los niños desde la residencia hasta el aula; una vez en el aula, entrarán en la biblioteca y Pilar L. Nogales comenzará un debate con ellos sobre la energía. Mientras está haciendo la actividad, Óscar llegará de repente y empezará a gritar que han secuestrado al Dr. Helios; llevará a los alumnos al despacho del doctor y encontrarán todo revuelto.

Cuando salgan del despacho llevaremos a los niños a la sala de informática, donde encontrarán un sobre en una silla, colocado previamente por uno de los maestros. Dentro del sobre habrá un CD que contiene una grabación en la que se ve al doctor Helios y a los secuestradores, que ponen las condiciones para que su rehén sea liberado. Los secuestradores reclamarán como rescate la entrega de un prototipo que funcione con la energía renovable descubierta por el doctor; el plazo límite que fijarán para la entrega del prototipo serán las 20:00 horas del jueves; se advierte a los niños que, en caso de no cumplir, no volverán a ver al doctor Helios.

A partir de ese momento Óscar Moreira y Pilar L. Nogales expondrán a los niños, de forma teatralizada, la necesidad de que se transformen en científicos, para lo que tendrán que adquirir muchos conocimientos sobre la energía. Comenzaremos viendo un video de Anita Sancha que refleja cómo la Tierra pasa de estar enferma a estar sana por los cambios realizados en el uso de la energía. Después, mediante una página web del Gobierno de Canarias, se irán presentando los contenidos sobre la energía (concepto de energía, tipos de energía, energías renovables y no renovables).

A continuación los niños irán al cine para ver la película “Energía 3D” cuyo argumento gira en torno a la energía y la manera de ahorrarla, íntimamente relacionado con el centro de interés trabajado en el C.R.I.E con los alumnos durante toda la semana.

Cuando acabe la película volveremos con los niños al centro y allí completaremos, a modo de cineforum, el dossier pedagógico incluido en el cuaderno y que está relacionado con la película que los niños acaban de ver.

Una vez que los niños finalizan esa actividad, en torno a las 20.00 horas, se ducharán y arreglarán la habitación para su posterior revisión por uno de los maestros. Cuando termine dicha revisión los maestros evaluarán con un sistema de pegatinas (roja-muy desordenada, amarilla-desordenada, azul-ordenada y verde-muy ordenada) cómo están las habitaciones. Al final de la semana la habitación que mejor puntuación tenga obtendrá un premio.

Cuando terminen de ducharse podrán hablar por teléfono con sus familias y disfrutar de tiempo libre hasta la hora de la cena.

En la velada del martes, “Energía Corporal”, los niños trabajarán con los movimientos de su propio cuerpo haciendo diferentes actividades: juegos de deshinición, expresión corporal, baile..., siendo las actividades principales la coreografía del “Haka” y el “Flash mob creativo”. La actividad será dirigida por Antonio Sánchez y Jesús Alonso.

Después de la velada será hora de irse a dormir. Se dará a los niños unas indicaciones sobre lo que deben hacer cuando suban a las habitaciones y cuando se levanten al día siguiente.

### Miércoles:

Cuando los niños se levanten a las 8 de la mañana, deberán hacer la cama y recoger y ordenar la habitación; después bajarán al comedor para desayunar (el desayuno será un **desayuno saludable** a base de leche, zumo de naranja -que haremos y repartiremos los maestros-, pan, aceite, miel y cereales) y al terminar subirán a las habitaciones para lavarse los dientes y coger la ropa necesaria para la siguiente actividad.

La actividad del miércoles por la mañana será la visita al “PRAE”.

La visita al PRAE (Propuestas Ambientales y Educativas), situado, como hemos dicho, en Valladolid, nos obligará a un traslado en autobús que requerirá que los niños estén preparados para salir a las 8:55 horas. El autobús nos recogerá a las 9 y llegaremos a las instalaciones del PRAE a las 10:15 de la mañana.

En el PRAE nos dará la bienvenida un monitor que será el que llevará a los niños a hacer una visita de las instalaciones exteriores, donde están las placas solares térmicas y fotovoltaicas, así como las chimeneas de las calderas de biomasa; los alumnos plasmarán los conocimientos adquiridos en una actividad del cuaderno.

Los alumnos posteriormente serán divididos en dos grupos: uno de ellos procederá a construir una placa solar térmica con la ayuda de las explicaciones de uno de los maestros del CRIE; el otro grupo a su vez se subdividirá en dos equipos: uno de ellos visitará las instalaciones interiores, donde están las calderas de biomasa, y el otro realizará una actividad del cuaderno consistente en valorar si las energías solar, eólica, biomasa, nuclear, petróleo y carbón son renovables, limpias, constantes y si tienen impacto sobre el medio ambiente. Los niños completarán una serie de actividades en el cuaderno sobre los contenidos que van aprendiendo.

A continuación se irá haciendo intercambio de grupos para que todos los alumnos pasen por las tres actividades.

Sobre las 11:30 se hará un descanso para que los niños almuerzen (bocadillo y fruta), dado que hoy se comerá más tarde que el resto de los días.

Tras el almuerzo se hará un recorrido por los ecosistemas, los huertos educativos y el fitocalendario, realizando distintas actividades y reflejándolas en el cuaderno.

Una vez terminada la visita al PRAE regresamos al CRIE al que llegaremos sobre las 14:45 para comer.

La actividad de después de comer recibirá el nombre de “**Laboratorio del Dr. Helios I**” donde Jesús Alonso y Manuela Alonso explicarán a los niños las fuentes de energía que existen, tanto renovables como no renovables. Durante esta actividad también mostrarán a los alumnos el coche de hidrógeno, que es un prototipo de un coche en miniatura que funciona con hidrógeno; completarán en el cuaderno los aprendizajes realizados.

A las 18:00 horas se hará un descanso para merendar.

Después de merendar se seguirá con la siguiente actividad que es “**Laboratorio del Dr. Helios II**” en la cual los niños realizarán experimentos con unas pequeñas placas solares, leds, microprocesadores y altavoces; continuarán recogiendo en el cuaderno los aprendizajes.

Al acabar la actividad será hora de la ducha y del teléfono. Cuando acaben pasarán al comedor para la cena.

La velada del miércoles por la noche recibirá el nombre de “**Ecoagentes**”; en ella los niños tendrán que buscar rastros y huellas en el despacho del Dr. Helios e intentar encontrar pistas de los secuestradores. Esta actividad se realizará en el aula; los niños serán recibidos por el guardia de seguridad del centro (que colabora amablemente con nosotros), que les dará permiso para que puedan buscar pistas para descubrir a los secuestradores.

Dichas pistas se buscarán a oscuras ya que muchas de ellas consisten en frases escritas con rotuladores de tinta invisible sólo visibles con linternas de luz ultravioleta. Mientras dos patrullas sostenibles van a buscar las pistas con Óscar Moreira al despacho del doctor Helios, las otras dos patrullas pasarán pruebas de habilidad en la sala de música con el maestro que por turno corresponda.

#### Jueves:

Los niños se levantarán, como el resto de los días, a las 8 de la mañana y realizarán las rutinas correspondientes (hacer la cama, recoger y ordenar la habitación, desayunar, etcétera). Al terminar de desayunar subirán a las habitaciones para lavarse los dientes y coger la ropa necesaria para la actividad de la mañana, denominada “**Educación Vial Sostenible**”.

La actividad arranca en el aula de educación vial donde los alumnos recibirán conocimientos teóricos sobre la materia y posteriormente tendrán que pasar un test confeccionado por la Dirección General de Tráfico para poder obtener el carnet de conducir con puntos del CRIE.

A posteriori se dividirá a los niños en dos grupos (cada uno formado por dos patrullas sostenibles) que harán actividades diferentes.

Uno de los grupos se irá a la pista de educación vial para conducir los karts y las bicicletas, según corresponda. Karts, bicicletas y peatones circularán por la pista respetando la señalización de la misma; en el caso de que cualquiera de los usuarios de la pista cometa una infracción de las normas de circulación, perderá los puntos que correspondan. En esta actividad Manuela Alonso se disfrazará de agente de tráfico, controlando la circulación y sancionando a los infractores con pérdida de puntos del carnet.

Con carácter simultáneo a la actividad anterior el otro grupo se dispondrá a montar en bicicleta para salir de las instalaciones del CRIE. Previamente recibirá instrucciones de los maestros sobre el uso y colocación del casco, regulación de altura del sillín y manejo de la bicicleta; también se recordarán las normas de circulación y señalizaciones que tendrán que respetarse. La actividad se realizará por el itinerario marcado para el carril bici, que se tomará desde el CRIE. En un punto intermedio del recorrido Jesús Alonso y Óscar Moreira explicarán un juego a los niños.

El juego consiste básicamente en que los niños tendrán que respetar la señalización del carril bici conforme se les ha explicado y además decir el número

exacto de torres de alta tensión y de farolas con placa solar que hay en un tramo del carril acotado previamente.

Cada maestro ira detrás de un grupo anotando las infracciones cometidas por los niños; cada infracción será penalizada con un punto menos, restando al final todos los puntos descontados de los aciertos que tengan en el recuento de farolas y torretas.

Cuando terminen se procederá al recuento para ver qué grupo ha ganado y será hora de volver al centro.

A continuación los niños tendrán media hora para almorzar y, tras el almuerzo, se intercambiarán las actividades.

Una vez terminadas todas la actividades que engloba la “educación vial sostenible” será la hora de comer (“Lunch-Time”). Tras la comida los alumnos tendrán tiempo libre hasta la próxima actividad, durante el tiempo libre podrán utilizar las canchas de deporte que están en el exterior.

La primera actividad de la tarde se denominara “**Prototipo energético I**”. Esta actividad se realizará en el aulario; cuando los niños lleguen a este edificio encontrarán un sobre pegado en la puerta (supuestamente pegado por los secuestradores, aunque realmente lo habrá colocado un maestro del CRIE), que contendrá una hoja en la que podrá leerse: “El tiempo apremia, estamos empezando a cansarnos ¡O el Dr. Helios o el prototipo!, ¡Pónganse las pilas!, ¡el prototipo ya!”. Con ese mensaje se pretende implicar más a los alumnos en la construcción del prototipo.

Se explicará a los alumnos que la construcción del prototipo energético que permita la liberación del Dr. Helios está supeditada a que posean las cualidades de un científico: tener conocimientos, ingenio, habilidad manual y saber interpretar. Por eso cada uno de los grupos se someterá a una prueba que demuestre que tienen estas capacidades.

La prueba constará de cuatro estaciones; cada eco-patrulla ira a una estación un tiempo determinado; cuando el tiempo se acabe, cambiaran de estación. Para marcar los tiempos se utilizará una “vuvuzela”; un pitido corto indicará parar en lo que se esté haciendo y, uno largo, cambiar de estación.

La primera estación recibe el nombre de “habilidad manual”; en ella los niños tendrán que enhebrar una aguja con hilo; a cada integrante del grupo que lo consiga se le colocará una pegatina para identificar que ha superado esa prueba.

La siguiente estación se denominará “conocimientos”; en esta estación Antonio Sánchez hará preguntas a los niños sobre todo lo aprendido durante la semana, mientras con un compresor hincha un globo; si los niños no responden antes de que el globo explote, la pregunta será considerada fallida; por cada pregunta acertada se colocará una pegatina a los alumnos.

La tercera estación será “saber interpretar”, en ella se pondrán acertijos que, en caso de ser resueltos, darán derecho a la correspondiente pegatina.

La última estación recibirá el nombre de “ingenio”; en ella los niños tendrán que meter papelitos dentro de una caja utilizando la electricidad estática y sirviéndose cada niño únicamente de un bolígrafo; si consiguen meter todos los papeles en la caja, se les dará una pegatina a cada uno de ellos.

Una vez que todos los grupos hayan pasado por las distintas estaciones, los maestros se reunirán para deliberar cómo las han hecho y decidir si pasan a realizar el prototipo.

Si en alguna de las destrezas han estado más flojos, se les dará otra oportunidad, para lo que tendrán que superar otra prueba.

Una vez que el equipo de “doctores” (encarnados por Antonio Sánchez, Pilar L. Nogales y el maestro tutor acompañante de los alumnos) dé el visto bueno, los niños pasarán al aula de tecnología para realizar el prototipo.

En este momento comenzará la segunda actividad de la tarde “**Prototipo energético II**”, que tendrá lugar en el aula de tecnología. Una vez que los alumnos estén en el aula, serán divididos por patrullas sostenibles, cada una de las cuales se colocará en una mesa. A continuación se presentará a los niños el material: todas las



patrullas contarán con una caja con material de reciclaje (cartones, cajas, botellas, tapones, etcétera), una bandeja con material de papelería (pegamento, rotuladores, tijeras) y una caja con material “tecnológico” (una placa solar fotovoltaica, una placa solar fotovoltaica con motor integrado, dos leds y dos hélices); se explicará en particular cómo funciona el material “tecnológico” La actividad tendrá tres partes:

Una **fase de diseño**: aquí los niños diseñarán el prototipo con la ayuda de una ficha en la que tienen que completar las siguientes cuestiones:

- El material del que van a disponer.
- Hacer una lluvia de ideas para ver qué pueden hacer.
- Que van a hacer.
- Material que necesitan.
- Diseño del prototipo.
- Para que servirá su prototipo.

Antes de empezar a hacer el prototipo se hará un parón para merendar. Durante este parón los niños verán un video con prototipos ya construidos a fin de que puedan obtener ideas para sus creaciones. Al final del video aparecerá misteriosamente un presentador dando la siguiente noticia: “Los captosres del Dr. Helios dan un ultimátum; quedan muy pocas horas para la entrega del prototipo. Recuerden que la vida del Dr. Helios esta en sus manos”. Este video ha sido montado previamente por Óscar Moreira con el programa “crazy talk”.

Una **fase de construcción** en la que los alumnos construirán el prototipo y, para sistematizar su trabajo, recibirán una segunda ficha denominada “nuestro prototipo”. Esta ficha será cumplimentada poniendo:

- Nombre del prototipo.
- Materiales empleados.
- Características más sobresalientes.
- Funciones.
- Problemas que se pueden producir.

La tercera y última fase, **defensa del prototipo**, requerirá que cada grupo elija a dos representantes que presenten el prototipo creado. Una vez que cada equipo haya defendido su prototipo, se procederá a la elección de uno de ellos, que será el que se dejará en el despacho del Dr. Helios a los captosres como precio del rescate. La valoración de cuál haya de ser el prototipo elegido se realizará conjuntamente por todos los alumnos y los maestros, mediante un aplausómetro; el prototipo que más aplausos reciba será el vencedor.

Al terminar la actividad iremos a la residencia y los niños tendrán tiempo para la ducha y para hablar con las familias. Cuando terminen, tendrán tiempo libre hasta la hora de cenar “**Dinner-Time**”.

Después de cenar daremos paso a la velada “**culombio culombio**”, que será una fiesta de despedida ya que estamos en la última noche que los niños pasarán con nosotros. La actividad comenzará con la medición, por parte de un maestro, de la energía que tienen los niños; para ello usaremos un espirómetro artesanal, construido con una botella y un globo. Todos pasaremos a la sala de usos múltiples, donde los niños, animados por los maestros y la música bailarían y harán juegos relacionados con la energía.

Terminada la velada será hora de irse la cama. Con carácter previo se darán unas mínimas instrucciones sobre lo que los niños tendrán que hacer al día siguiente cuando se levanten.

### Viernes:

El viernes los alumnos, después de despertarse, se asearán como el resto de los días, y a continuación tendrán que recoger la habitación, volver a hacer la cama como la encontraron (es decir, quitando las sábanas y dejando sólo el edredón) y recoger la ropa en la maleta. Bajarán a desayunar y volverán a subir a la habitación para terminar de recogerla y lavarse los dientes. Después se puntuarán por última vez los centros de recarga energética del CRIE y se determinará la habitación ganadora.

Terminadas esas tareas se pasará a la primera actividad de la mañana “**patrulla sostenible**”.

Durante la semana cada patrulla sostenible ha ido recogiendo en sus respectivos cuadernos las incidencias que ha ido observando relacionadas con su cometido (ahorro de energía, selección de basuras, ahorro de agua y gestión de la comida). Ahora cada grupo tendrá que elegir el problema que más se repite en su cuaderno y darle una solución; con ese problema y esa solución cada grupo tendrá que idear cuatro o cinco eslóganes y se votarán entre todos los dos mejores. Se elegirán dos representantes, uno para cada eslogan, y tendrán que salir a representarlo de maneras diferentes (haciendo un rap, teatro, cantando etc.). El resto de las patrullas sostenibles elegirá mediante votación al eslogan mejor representado. Esta acción se repetirá con cada patrulla.

El eslogan elegido de cada patrulla se escribirá en una cartulina al lado de la foto que se les hizo el martes en la primera actividad, al llegar al centro.

Una vez puesto el eslogan de cada patrulla sostenible se irá a la zona de “ecoconsejos”, en la que se colocarán las cartulinas. La intención será ir colocando en ese espacio las cartulinas de todos los centros asistentes al CRIE a lo largo del curso.

Una vez terminada la actividad anterior iremos al aulario para realizar la actividad “**protón-electrón**”: en primer lugar los niños evaluarán a las actividades, los servicios, el comedor y la convivencia; después, en la sala de informática, los maestros evaluarán los conocimientos adquiridos por los alumnos mediante preguntas que éstos responderán utilizando los activExpression (dispositivos que permiten evaluar de manera inmediata la comprensión de los alumnos).

Por último se explicará a los alumnos la forma de comunicarse con el CRIE desde su casa, es decir, usando la bitácora que encontrarán en la página web. Acabada esta actividad de evaluación, se nos trasladaremos al edificio de la residencia donde estará el Dr. Helios preparado para entrar en acción.

El Dr. Helios estará en la sala de usos múltiples atado a una silla simulando que los secuestradores lo han liberado. Una vez que los niños lleguen a la sala y lo vean, irán corriendo a desatarlo y el Dr. Helios les dará las gracias por haber construido el prototipo para su liberación; además el Dr. Helios y su ayudante presentarán a los niños el prototipo en que el doctor estaba trabajando: un coche en miniatura cuyo combustible es agua con sal.

A continuación se darán los premios a la habitación más ordenada y limpia de la semana y a la patrulla ganadora en la construcción del prototipo que habrá hecho posible rescatar al Dr. Helios. Entregados todos los premios, el Dr. Helios se despide de los alumnos, que irán a comer.

En el comedor se procederá al acto de entrega de bandas rojas de Miss y Mister simpatía, para lo que contamos con la colaboración del personal de cocina, que elegirá al niño y la niña que mejor comportamiento hayan mostrado en el comedor, imponiéndoles las bandas.

Después de comer se procederá a devolver a los alumnos los objetos que se recogieron a su llegada, bien por no estar autorizado su uso en el CRIE (los teléfonos móviles o las golosinas) o bien por estar controlado por los maestros (los medicamentos).

Antonio Sánchez, director del CRIE se despedirá de los niños y les acompañará al autobús que los llevará de vuelta a sus casas.

## CREACIÓN DE MATERIALES:

- 1) Dentro del plan **SaludArte**, curso 2011/2012, generamos los siguientes materiales y recursos:
  - Cuaderno didáctico del alumno, donde estarán englobados tanto contenidos del ámbito conceptual como actividades prácticas.
  - Presentación multimedia sobre conceptos básicos de salud y arte, elaborado con software eBeam PDI.
  - Gran juego “Desafío saludable”.
  - Carteles y paneles didácticos sobre salud (higiene, actividad física y alimentación).
  - Presentación multimedia sobre conceptos de educación vial, elaborada con software de Smart PDI.
  - Videos sobre publicidad saludable, editados con Movie Maker.
  - Evaluación multimedia sobre la semana de convivencia, elaborada con software de Promethean PDI, para interactuar con el sistema de respuesta para alumnos ActiveExpression.
  
- 2) Dentro del plan **Energía Sostenible 3.sol**, curso 2012/2013, generamos los siguientes materiales y recursos:
  - Cuaderno didáctico del alumno, donde estarán englobados tanto contenidos del ámbito conceptual como actividades prácticas, y un apartado al que llamaremos *energy-diario*, donde los alumnos recopilarán ideas y reflexionarán sobre sus vivencias a lo largo del día. *Se estudiará la posibilidad de realizar estos cuadernos en formato digital con soporte “tablet”, en lugar de en formato papel.*
  - Juego - presentación multimedia interactiva bajo soporte de software PDI, sobre la energía sostenible y/o renovable.
  - Ficha didáctica “cineforum” sobre una película relacionada con la temática.
  - Carteles y paneles didácticos sobre energías renovables.
  - Prototipos didácticos elaborados con material reciclado y reutilizado, y con base funcional en las energías sostenibles (solar, eólica, etc.).
  - Decálogo sostenible.
  - Evaluación multimedia sobre la semana de convivencia, elaborada con software de Promethean PDI, para interactuar con el sistema de respuesta para alumnos ActiveExpression.

## TEMPORALIZACIÓN DE LA ACTUACIÓN, PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

### DURACIÓN:

El proyecto se realizó a lo largo de los cursos **2011/2012** y **2012/2013**, donde se intercalaron veinte semanas por curso de convivencias con alumnos, con semanas de planificación y ajuste.

### FASES DEL DESARROLLO:

Podemos hablar de tres fases bien diferenciadas:

### FASE DE DISEÑO:

Se desarrolló entre los meses de enero y febrero de 2012. Se establecieron los objetivos, contenidos, plan de trabajo y metodología adecuados. Se decidieron asimismo las actividades a realizar durante las semanas de convivencia CRIE para este curso y el siguiente.

### FASE DE PUESTA EN PRÁCTICA:

En ella se llevó a cabo todo el plan previsto en la fase anterior durante dos cursos.

- ✚ Curso 2011/2012: Plan **SaludArte**. Se desarrollaron contenidos en torno a la salud personal (higiene, actividad física y alimentación), relacionándolos a su vez con aspectos artísticos.
- ✚ Curso 2012/2013: Plan **Energía Sostenible 3.sol**. Se desarrollaron contenidos en torno a la energía sostenible y la eficiencia energética.

Ambos planes se unen en este Proyecto de Innovación: **Salud Sostenible: del cuidado individual al cuidado del planeta**, donde queremos unir el concepto salud con dos ámbitos diferenciados, el personal e individual, y el global en este caso enfocado al planeta. Ambos se relacionan y se necesitan para poder avanzar hacia un futuro saludable y sostenible en todos sus ámbitos.

### FASE DE EVALUACIÓN:

La evaluación fue de carácter inicial, formativa y continua, desarrollándose a través de la observación directa, mediante cuestionarios o encuestas para alumnos, memorias de los centros participantes, etc., así como semanas de evaluación formativa y autoevaluación para los docentes que desarrollamos el proyecto, evaluando nuestro proceso de enseñanza, así como las actividades y talleres a realizar, para poder llevar a cabo algún cambio si fuese oportuno. Finalmente, las encuestas se realizaron a través de los ActiveExpression mencionados anteriormente.

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

El modelo de trabajo elegido principalmente es el **taller cooperativo**, para la fase desarrollada en el curso 2011/2012, por adecuarse más al concepto de globalización, en base al cual pretendemos desarrollar eficazmente **un centro de interés relacionado con las disciplinas artísticas y las actividades saludables (que integren el arte y la salud) bajo el título de SaludArte**.

Teniendo en cuenta esta concepción pedagógica optamos por metodologías donde los alumnos participen de forma activa, participativa, creativa y responsable (a través del uso prioritario y continuo de las TIC y de la lengua inglesa) y favoreciendo el trabajo y el respeto entre los compañeros.

Nuestras estrategias didácticas están orientadas a que los niños se sientan a gusto, participen en las distintas actividades (tanto lectivas como de dinamización educativa), y descubran nuevos aprendizajes.

Este enfoque hace que nos distanciamos de los métodos tradicionales en el tratamiento del conocimiento, y tendamos hacia una dinámica en la que se pueden distinguir las siguientes fases:

- Estimación sobre los conocimientos previos que los alumnos puedan tener sobre el tema.
- Recopilación de todo el material posible sobre el centro de interés elegido.
- Se establecen competencias, objetivos y contenidos.
- Planificación de las actividades necesarias para el desarrollo global del tema. Asimismo, dentro de este punto, se establecen la metodología de cada actividad y su temporalización.
- Elaboración del material didáctico que se empleará posteriormente en los talleres.
- Enfoque de los aprendizajes hacia cambios actitudinales, concretándolos en compromisos y acciones personales.
- Desarrollo de todas las actividades de la forma más participativa, atractiva e innovadora posible.
- Se concretan mecanismos de evaluación y revisión semanales y trimestrales.

En lo que respecta a la segunda fase, que se desarrolló en el curso 2012/2013, en torno al centro de interés de las energías renovables y sostenibles y bajo el título **Energía sostenible 3.sol**, seguimos los principios metodológicos del curso anterior, pero como estrategia didáctica elaboramos una línea evolutiva dividida en fases que se fueron complementando, para ir profundizando en la temática que nos ocupó y que acabó en una evaluación.

### SECUENCIA DEL PROCESO METODOLÓGICO:



## Competencias básicas

La incorporación de competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.

Este proyecto de innovación **“Salud sostenible: del cuidado individual al cuidado del planeta”** hace hincapié en las siguientes competencias:

a) **Competencia en comunicación lingüística.**

Se utiliza la lengua castellana como instrumento de comunicación oral y escrita, para expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como para dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, etc. Asimismo se utiliza la lengua inglesa en situaciones cotidianas en el día a día del CRIE.

Ampliaremos el vocabulario relacionado con los dos proyectos que integran el PIE: la salud y la energía sostenible. De la misma manera, ambas lenguas (castellana e inglesa) serán en el CRIE instrumento para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno.

No podemos olvidarnos de incluir otro tipo de comunicación como es la no verbal que trabajaremos a lo largo de todo el proyecto, en diferentes actividades, en las cuales el cuerpo se convierte en el protagonista de éstas.

b) **Competencia matemática.**

Las incógnitas aparecen en las actividades que se les presentan a nuestros alumnos, precisando el sentido de la medida, de las estimaciones y de los razonamientos matemáticos para enfrentarse y resolver los problemas que las diferentes pruebas precisan ( índice de Quetelet o IMC, mediciones realizadas para la elaboración del ungüento...)

La inducción y la deducción son fundamentales para llegar a conclusiones muy necesarias no sólo para resolver pruebas dentro de las actividades planteadas en el PIE, sino también para enfrentarse a situaciones muy variadas de la vida diaria, lo que permite que el CRIE sea un lugar de ensayo de estas habilidades (descubrimiento de pistas, resolución de enigmas...)

c) **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

Podríamos considerar ésta una de las competencias “estrella” dentro del trabajo en el CRIE con nuestros alumnos ya que constantemente se está incentivando la habilidad para interactuar con el mundo físico. A través del proyecto **Salud sostenible: del cuidado individual al cuidado del planeta** estamos fomentando la mejora y preservación de la vida de los niños y niñas que acuden al CRIE, permitiendo que éstos incorporen habilidades para desenvolverse adecuadamente y con autonomía e iniciativa personal en ámbitos de la vida y del conocimiento muy diversos (salud, higiene, arte, consumo, ciencia, energía sostenible...).

Esta competencia permite que nuestros alumnos puedan argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable.

También incorpora el desarrollo del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que reciben, hace posible identificar preguntas o problemas y obtener conclusiones basadas en pruebas, con la finalidad de comprender y tomar decisiones sobre el mundo físico y sobre los cambios que la actividad humana produce sobre el medio ambiente, la salud y la calidad de vida de las personas.

d) **Tratamiento de la información y competencia digital.**

Se utilizan las tecnologías de la información y de la comunicación como instrumento de trabajo intelectual desde una doble función como transmisoras y generadoras de información y conocimiento.

Se fomentan las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse (ActiveExpression, ordenadores, PDI...)

e) **Competencia social y ciudadana.**

La convivencia en el CRIE atiende a los aspectos en los que se fundamenta la competencia social y ciudadana, que hace posible comprender la realidad social en que viven nuestros alumnos. A través de las actividades que se desarrollan diariamente en el CRIE se favorecen las siguientes habilidades: conocerse y valorarse, saber comunicarse en distintos contextos, expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, *ser capaz de ponerse en el lugar del otro* y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio.

En síntesis, esta competencia permite a nuestros alumnos comprender la realidad social en la que viven, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y ejercer la ciudadanía contribuyendo al cuidado y al respeto del entorno.

f) **Competencia cultural y artística.**

Esta competencia permite a nuestros alumnos conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente las diferentes manifestaciones culturales y artísticas a través de distintas actividades como por ejemplo “enmárcate”. Asimismo, nuestros alumnos ponen en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de diferentes códigos artísticos (teatro negro, expresión corporal, representaciones teatrales, video...), actividades que suponen el trabajo en equipo, por lo que es preciso disponer de habilidades de cooperación para contribuir a la consecución de un resultado final (campaña publicitaria, representación...).

Supone igualmente crear actitudes de aprecio de la creatividad implícita en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos como las artes visuales y/o escénicas, valorando siempre las producciones del resto de compañeros.

g) **Competencia para aprender a aprender.**

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Nuestras actividades favorecen la reflexión sobre los procesos en la manipulación de aparatos (video, cámara de fotos, aerogenerador, placas

fotovoltaicas...), la experimentación con técnicas y materiales (material de laboratorio para crear bebida isotónica, ungüentos...) y la exploración sensorial de espacios, texturas, sonidos o formas (a través del teatro, la expresión corporal, aeróbic...) con el fin de que los conocimientos adquiridos doten a niños y niñas de un bagaje suficiente para utilizarlos en situaciones diferentes. Del mismo modo favorecemos la verbalización del proceso seguido en el aprendizaje, puesto que ayuda a la reflexión sobre qué se ha aprendido, qué falta por aprender, cómo y para qué, potenciando el desarrollo de estrategias que facilitan el aprender a aprender.

#### h) **Autonomía e iniciativa personal.**

Consideramos muy importante la adquisición y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales tales como: la responsabilidad, la autoestima, la creatividad, la capacidad de afrontar los problemas y de aprender de los errores.

Las actividades en las que participan nuestros alumnos durante la convivencia en el CRIE promueven poder transformar las ideas en acciones (campaña publicitaria saludable), a través de las diferentes fases de un proyecto: planificar, tomar decisiones, actuar, evaluación, extraer conclusiones y valorar las posibilidades de mejora. De esta manera los niños y niñas aprenden a relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.

Los alumnos aprenden a tomar decisiones desde el conocimiento de sí mismos, y se enfrentan a nuevas situaciones en las que deben desenvolverse con autonomía (higiene personal, orden de la habitación, elección de la ropa que se ponen diariamente...).

### **IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y ENTORNO DEL CENTRO**

La implicación de los profesores del CRIE es valorada por parte de los profesores acompañantes como muy positiva. Se suceden los reconocimientos a la profesionalidad del equipo, que en muchas ocasiones superan su horario laboral ya de por sí amplio. Se percibe la buena coordinación y ambiente de trabajo entre los profesores, que se apoyan durante las actividades. La relación con los alumnos manifiesta confianza, afecto, etc., desempeñando papeles de maestros, padres-madres, médicos, psicólogos, amigos, cuidadores durante las noches, momentos de tiempo libre y el tiempo dedicado a la alimentación. Su actuación ha sido minuciosa, rotunda y de gran éxito.

Por otra parte, la actuación de los profesores acompañantes es valorada por ellos mismos como muy satisfactoria, manifestando lo fácil que es implicarse en las actividades del CRIE gracias a la buena organización y a la acogida que reciben. Agradecen y perciben como muy enriquecedor el hecho de poder observar a sus alumnos en otro medio diferente al del aula y poder compartir con ellos ratos muy agradables. Varios centros envían al CRIE más de un profesor, de manera que se puedan turnar para conocer las actividades y apoyar a sus alumnos. Existe una comunicación óptima entre todos los profesores acompañantes y los profesores del CRIE que comparten información sobre el nivel de socialización de los alumnos, sus relaciones de grupo, datos médicos importantes, etc., así como el nivel académico que pudiera afectar a alguna de las actividades. En general todos los profesores se sienten muy satisfechos y han disfrutado de su experiencia en ese sentido.



Los profesores acompañantes manifiestan que el grado de implicación de sus alumnos en las distintas actividades ha sido muy alto, observándose en general una mejora del comportamiento con respecto a sus centros de origen.

### INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS CON EL PROYECTO



**antártida**



### **MEDIDAS EMPRENDIDAS PARA DIFUNDIR LA EXPERIENCIA**

La coordinación entre el CRIE y los centros participantes comenzó en el mes de junio del curso anterior (2011/2012), tras la convocatoria enviada por la Dirección Provincial de Educación para solicitar la actividad CRIE por parte de los centros escolares de Educación Primaria de la provincia de Zamora, ya que en ese momento la mayoría de los colegios se pusieron en contacto con el equipo pedagógico del CRIE para solventar dudas sobre la estructura organizativa, la temporalización de actividades, las tareas de implicación de los profesores tutores y/o la temática general del nuevo proyecto de innovación del CRIE de Zamora.

Posteriormente, a partir del mes de septiembre de 2012 (una vez concedida la participación en el CRIE de Zamora por parte de la Dirección Provincial de Educación, y después de comunicarse oficialmente a cada colegio la semana de convivencia que

se le adjudicó en la planificación anual), **el Director del CRIE coordinó las actuaciones pertinentes con cada centro participante de cara a la elaboración de los documentos previos, permisos e informaciones a los padres de los alumnos.**

La coordinación con los centros participantes ha resultado imprescindible para el conocimiento previo de los alumnos asistentes al CRIE así como de las características inherentes a sus lugares de procedencia (bastante diversos en la provincia de Zamora).

Igualmente, se ha mantenido una buena comunicación con los centros después de su participación, con la intención de permitir la continuidad de los contenidos abordados en el CRIE, y de cara a la elaboración de la memoria de participación. En este sentido, la coordinación se estableció en **tres momentos: antes, durante y después de la asistencia.**

Se ha considerado muy importante, por tanto, mantener una coordinación con los centros participantes en el CRIE, para tener un conocimiento previo de las características o aspectos a destacar de los alumnos que van a asistir a la semana CRIE, (con la intención de podernos adecuar a los mismos) y de posibilitar un acercamiento a los profesores tutores para que puedan conocer de manera global las actividades que se van a llevar a cabo.

Se concretó para ello (por trimestres) una comunicación previa con los centros asistentes durante dichos periodos. En este primer momento organizativo no sólo se les proporcionó información sobre la organización interna del CRIE, el horario de actividades, la página web y las instalaciones del CRIE, sino que también se les entregó (vía e.mail al correo electrónico de cada centro) toda la documentación a los profesores acompañantes de los niños, quienes la entregaron en al CRIE el primer día de llegada con sus alumnos (cumplimentada por los padres y/o tutores con la información relativa a cada niño/a).

Se explicó igualmente donde se encontraban (dentro de la página web del CRIE) los modelos sobre los documentos y los permisos necesarios para la participación en el CRIE de Zamora.

Cabe destacar que, aparte de las reuniones de coordinación mencionadas anteriormente, tanto con el C.E.I.P. "Nuestra Sra de la Paz" de Villaralbo como con el centro inglés "Lander Road Primary School" de Seefton-Liverpool se realizaron otras tres sesiones más de reunión, teniendo en cuenta las peculiaridades del programa específico sobre la ***visita educativa de convivencia internacional***: primero en Liverpool (del 17 al 21 de marzo de 2013), y posteriormente en el CRIE de Zamora (del 3 al 7 de junio de 2013).

- **En dichas tareas de coordinación se siguió el siguiente orden del día:**

- Presentación del CRIE y de su Plan Anual de Actuación para el curso 2012/2013 **"ENERGÍA SOSTENIBLE: 3. SOL"**: a los responsables de cada centro asistente.
- Resolución de dudas de tipo organizativo.
- Establecimiento de las tareas de cada una de las partes implicadas.
- Concreción de los aspectos de información hacia las familias de los alumnos participantes.
- Explicación de las tareas previas que debían preparar los centros antes de acudir al CRIE.

.- Revisión y aclaraciones sobre toda la documentación administrativa necesaria para la participación en la semana de convivencia en el CRIE de Zamora, enviada mediante comunicación expresa al correo electrónico de cada colegio participante, y a disposición de los centros en la página web del CRIE.

- **Al finalizar la semana CRIE** el profesor o profesores acompañantes enviaron una breve memoria en un plazo máximo de un mes una vez finalizada la actividad, entregándola por duplicado.

El profesor acompañante entregó los documentos a los padres de los alumnos que vayan a asistir a la semana CRIE, manteniendo una reunión con ellos para explicarles todos los detalles y resolver sus dudas, habiendo sido el enlace concreto entre el equipo pedagógico y las familias de los alumnos para un buen funcionamiento del CRIE.

En el momento de coordinación se entregó también a los profesores acompañantes las normas de la convocatoria general, donde se explican sus funciones durante la semana en el CRIE, junto con sus labores fundamentales de apoyo al equipo pedagógico del CRIE y de responsabilidad hacia sus alumnos.

La semana anterior a su participación los centros asistentes enviaron al correo electrónico del CRIE los siguientes datos, para facilitar la organización y el funcionamiento de la convivencia:

- Listado definitivo de alumnos, con nombre y apellidos, curso, teléfono y localidad de procedencia.
- Agrupación de los alumnos por habitaciones (de cuatro en cuatro o de tres en tres).
- Ficha con la información de los alumnos con Necesidades Educativas Específicas, así como de las posibles peculiaridades individuales de alimentación o medicación.

### **DIFUSIÓN DE LA EXPERIENCIA**

Asimismo, en la página web del CRIE de Zamora <http://criezamora.centros.educa.jcyl.es> aparecen imágenes y vídeos de la realización práctica del proyecto en las siguientes secciones:

.- **VÍDEOS:**

- **VÍDEOS SALUDABLES.**
- **VÍDEOS DE ENERGÍA SOSTENIBLE**

.- **CREACIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE ENERGÍAS RENOVABLES:**

- **PROTOTIPOS ENERGÉTICOS**

.- **FOTOS:**

- **GRUPOS 11/12**
- **GRUPOS 12/13**

Por otra parte, en la publicación “APE AL MES” de la Dirección Provincial de Educación de Zamora aparecen referencias al proyecto, a la convocatoria y a la realización de las actividades.

## VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS

La evaluación ha de servir para poder tomar decisiones que permitan adaptar el proyecto a cada grupo de alumnos, por un lado, y por otro lado, para ayudar a cada alumno a lograr los objetivos propuestos. Por ello, la evaluación de este proyecto será de carácter formativo, cualitativo y global, buscando la mejora continua de cada parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y abarcando tanto los objetivos más conceptuales del proyecto, como los referidos a las competencias básicas.

El proceso de evaluación se llevará a cabo continuamente, poniendo en práctica una retroalimentación constante que permita ajustar los contenidos, la metodología, las estrategias de mejora, etc. Para ello se elaborarán plantillas de observación con los criterios de evaluación más destacados en cada actividad y se observarán también de forma sistemática los objetivos comunes a todas las actividades. Asimismo, las actividades cuyo resultado final sea la elaboración de un producto, (creación mediante el programa Movie Maker de un anuncio saludable, creación de un dispositivo movido por energías sostenibles, etc.) se podrán también evaluar a través de la calidad del propio producto: cómo se han incorporado los conocimientos adquiridos, las soluciones artísticas aportadas, la corrección y el cuidado durante el proceso de realización, etc.

Los participantes del proyecto llevarán a cabo, como evaluación final, una encuesta detallada de todas las actividades y de diversos aspectos de la convivencia en el CRIE de Zamora:

- Los profesores realizarán una memoria final tras su participación en el CRIE, analizando de forma crítica cada elemento del proyecto: el nivel de consecución de los objetivos y las competencias básicas, los contenidos, la metodología utilizada, la adecuación de las actividades llevadas a cabo, el grado de implicación de los profesores y alumnos, la opinión de los padres sobre los resultados observados en sus hijos, etc. Asimismo ofrecerán propuestas y sugerencias.
- Los alumnos realizarán una encuesta mediante el dispositivo ActiveExpression.

ActiveExpression es un hardware de respuesta para los alumnos que permite comunicar cualquier tipo de mensaje, incluso los más complejos. ActiveExpression dispone de funciones de envío de texto completo, para responder mediante números, frases, símbolos y respuestas de sí o no y A, B, C. Se trata de una herramienta fácil de usar, funciona en tiempo real y pone a disposición los resultados de los alumnos en cualquier momento.

Mediante este sistema los alumnos pueden responder, cada uno con un dispositivo individual, que simula un teléfono móvil. Este hecho motiva significativamente al alumno y su grado de implicación, a la hora de responder las encuestas, es muy alto.

La encuesta presenta una doble función:

- ✓ Por un lado, como recapitulación de las actividades de la semana, ayudando al alumno a reflexionar de forma crítica sobre todo lo aprendido y todo lo vivido.

- ✓ Por otro lado, antes de opinar sobre cada actividad o cada aspecto de la convivencia, se recuerdan, con la ayuda del profesor, los aspectos más importantes de dicha actividad, asegurando así que la votación sea lo más fiable posible.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Dentro de este apartado se exponen una serie de criterios válidos para los dos planes que engloban este proyecto: *SaludArte* y *Energía sostenible 3.sol* y algunos otros, específicos de los contenidos más concretos de uno u otro plan. Dadas las características del CRIE de Zamora, se prestará una especial atención a los criterios de tipo actitudinal, ya que para el equipo de profesores, el establecer las bases de un cambio de actitud en los alumnos es siempre fundamental en cualquiera de los proyectos que se llevan a cabo.

- Se ducha a diario, mostrando una actitud favorable y valorando la importancia de la higiene. Se viste con ropa limpia y recoge la ropa sucia.
- Se lava las manos antes de las comidas y siempre que sea necesario, comprendiendo la utilidad de este gesto en la lucha contra diversas enfermedades.
- Se cepilla los dientes tras cada comida, siguiendo las pautas adecuadas, entendiendo la relación entre la salud de la boca y la salud del resto del organismo.
- Manifiesta satisfacción ante el aseo diario y disfruta de su práctica.
- Es consciente de la importancia de mantener un cuerpo saludable.
- Se sienta de forma adecuada, autocorrigiendo pequeños detalles.
- Mantiene una postura correcta cuando está de pie.
- Toma las precauciones necesarias antes de levantar un peso, protegiendo su columna.
- Sabe cómo colocar el interior de una mochila y cómo cargarla.
- Conoce y aplica normas básicas sobre primeros auxilios: protocolo de actuación PAS, curar heridas, comprobar la respiración, etc.
- Conoce los grupos de nutrientes y su posición en la pirámide alimenticia según la frecuencia de consumo recomendada.
- Evita alimentos perjudiciales.
- Se esfuerza por comer variado: verduras, pescado, frutas... en las cinco ingestas diarias que se llevan a cabo en el CRIE.
- Mejora sus hábitos alimenticios con respecto al desayuno, dedicándole más tiempo de lo habitual, ampliando la variedad de alimentos ingeridos y disfrutando de este momento. Conoce los beneficios de un desayuno adecuado.
- Conoce y practica calentamientos y estiramientos apropiados a cada ocasión.
- Valora la importancia los beneficios de la práctica de los deportes.
- Sabe calcular el índice de masa corporal y relacionarlo con los niveles de peso.
- Valora su cuerpo y el de los demás, desarrollando una imagen corporal positiva.
- Disfruta y aprende diversas modalidades de ejercicio físico: deportes (floor-ball, kin-ball), atletismo, aeróbic, paseos en bici, coreografías de baile...

- Disfruta las posibilidades expresivas de su cuerpo, aprendiendo y poniendo en práctica diversas técnicas de expresión corporal, teatrales, etc. mejorando en su auto concepto corporal y en su autoestima.
- Es capaz de expresar sensaciones a través de diferentes expresiones teatrales no convencionales, liberando las emociones y el conocimiento personal.
- Utiliza diferentes tipos de recursos tecnológicos.
- Comprende y utiliza expresiones en inglés en determinadas actividades y momentos de convivencia, incluidos también en este PIE.
- Crea diversos textos, mensajes, carteles, cuadernos de bitácora, guiones publicitarios, etc.
- Recuerda detalles como: apagar las luces, cerrar los grifos, utilizar una sola toalla de papel o una sola servilleta, etc.
- Conoce los contenedores de reciclaje, distingue el significado de sus colores y recicla de forma apropiada.
- Distingue las fuentes de energía tradicionales de las fuentes de energía sostenibles.
- Conoce el concepto de eficacia energética y su importancia. Busca maneras de ponerlo en práctica.
- Es capaz de investigar, a través de diversos medios y materiales, distintos tipos de energías sostenibles.
- Es capaz de tomar decisiones operativas dentro de un grupo, respetando las opiniones de los demás.
- Aplica conocimientos teóricos a proyectos prácticos.
- Pone en marcha el método de investigación científico.
- Es capaz de tratar de modo apropiado la información obtenida en diferentes soportes, manejando también imágenes, sonidos, materiales impresos, etc.
- Manifiestan una actitud responsable con el cuidado del cuerpo y el cuidado del entorno, comprendiendo la relación entre ambos aspectos.
- Es capaz de describir varias características sobre la energía.
- Comprende la importancia de la energía sostenible.
- Manifiesta una actitud responsable hacia los problemas ambientales.
- Es capaz de participar en la construcción de pequeños aparatos de uso doméstico.
- Conoce las técnicas de captación y aprovechamiento de la energía eólica.
- Reconoce que el sol es el responsable del ciclo hidráulico y por tanto de la energía hidráulica.
- Distingue las distintas formas de aprovechar la energía solar.
- Relaciona la biomasa con el ciclo de la materia.
- Conoce y practica las tres formas de gestión de residuos: reducir, reutilizar y reciclar.
- Valora y practica las medidas de ahorro de energía.
- Se enfrenta a documentos, noticias, películas, etc. con visión crítica y reflexiva sobre la energía.
- Manifiesta interés en las visitas didácticas a la planta de tratamiento de aguas residuales y a las distintas empresas.
- Reconoce expresiones y vocabulario sobre energía sostenible en lengua inglesa.
- En la Educación Vial, comprende las ventajas de los vehículos eléctricos frente a los de gasoil o gasolina.
- Comprende la importancia que desde antiguo se le da al sol y al viento como se refleja en la mitología de diversas culturas.

## **CONCLUSIONES:**

Las memorias realizadas por los maestros de los centros participantes suponen una evaluación objetiva de la experiencia vivida en el CRIE desde el punto de vista de los profesores acompañantes. Dichos profesores resaltan aquellos aspectos que les parecen más importantes, como la convivencia, la socialización y la autonomía alcanzada por sus alumnos, así como objetivos didácticos que complementan su currículo y las actividades novedosas. Nos resulta también muy grato reflejar aquí que muchos profesores acompañantes aprovechan estas memorias para agradecer el trato recibido en el CRIE por todos sus responsables, en especial por su director, así como el grato recuerdo que la estancia en el CRIE deja en la mayor parte de sus alumnos.

El CRIE es percibido como una actividad compensadora con respecto al medio rural, tanto desde el punto de vista de las infraestructuras y materiales como desde el punto de vista de la convivencia. Por otro lado se tiene muy en cuenta la posibilidad que el CRIE ofrece para desarrollar la autonomía e independencia de los alumnos. Muchos de ellos duermen por primera vez fuera de casa, han de hacerse responsables de sus equipajes, de hacer la cama, de recoger la habitación, de comer de forma adecuada, de recoger la mesa...asumiendo tareas fuera de los ámbitos estrictamente familiar o escolar. Todos los centros valoran también el componente lúdico que el CRIE ofrece, lo que fomenta la motivación de los alumnos.

Algunos centros contemplan ya en el Proyecto Educativo y en el Proyecto Curricular del Centro la participación en el CRIE como parte de la oferta de una educación integral a sus alumnos, valorando la coincidencia de los objetivos programados en dichos centros con los propios objetivos del CRIE. Algunos de estos objetivos pueden trabajarse de forma más práctica en el CRIE en un contexto más lúdico y con una convivencia de un ritmo distinto al habitual en sus centros de origen.

La mayoría de los centros participantes valoran de forma muy positiva el proyecto de este curso, con actividades relacionadas con las energías renovables y sostenibles y con concienciar a los alumnos de la importancia del reciclaje y de cuidar nuestro planeta usando energías alternativas.

Los profesores acompañantes aprovechan las memorias de valoración y evaluación para agradecer una vez más a todos los trabajadores del CRIE su trato y su profesionalidad.

Se valora la actividad como muy positiva para todos los participantes: profesores, alumnos y familias.

Con respecto a las instalaciones, material, y personal no docente del CRIE, todo ha sido positivo y adecuado. El material que se da a los alumnos (cuadernillo, fotocopias,...) puede utilizarse y ser aplicado en el aula de sus respectivos centros. Por otra parte se valora que los alumnos puedan utilizar en el CRIE otros materiales de los que no disponen en sus centros habituales.

Se mencionan, en casi todas las memorias, los siguientes aspectos: buena organización, espacios adecuados, limpieza, buena participación, implicación de alumnos, docentes CRIE y profesores tutores de los centros acompañantes, encuentro e intercambio de experiencias, el CRIE como oportunidad para completar la educación de los niños, para fomentar la socialización y para aprender de una forma lúdica e innovadora, etc. Los alumnos han regresado contentos con ganas de volver el próximo año. Es ideal el conjugar la teoría y la práctica en la escuela y la continuidad del aprendizaje fuera de ella.

Las actividades son apropiadas y operativas, manteniéndose los alumnos ocupados en todo momento, con un alto grado de motivación. Incluso los alumnos que

habitualmente tienen problemas de atención o los más tímidos, se muestran, según sus profesores, mucho más activos, atentos, implicados y motivados. “Se valora también de forma especial, por varios centros, el cuadernillo de trabajo, que permite una continuidad entre las distintas actividades llevadas a cabo en el CRIE y las posteriores actividades que se llevan a cabo en cada centro, donde el cuadernillo se utiliza como un recurso más. Se valoran también las actividades de las rutinas diarias: “Los grupos en el comedor y dormitorio han tenido en todo momento sus sitios fijos pero la responsabilidad cada día recaía en un alumno diferente. Así han fomentado que sean más responsables y autónomos.”

Se destaca que la metodología empleada ha permitido que los niños disfrutaran de un continuo aprendizaje, asimilando, en diversas ocasiones de forma inconsciente, comportamientos, hábitos, actitudes... además de los conocimientos más específicos y curriculares. Asimismo, la metodología variada y flexible ha permitido incidir positivamente en la cohesión grupal mediante distintas dinámicas de grupo, agrupamientos variables, normas apropiadas para facilitar e impulsar la convivencia, etc.

Los profesores valoran de forma especial el uso de la lengua inglesa en varias actividades “nos ha parecido muy interesante y, en especial, la forma de llevarlo a la práctica durante nuestra estancia en el CRIE. Los alumnos desde el primer momento han convivido con otros idiomas de manera natural”.

### **PROYECTOS DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO:**

Las propuestas de funcionamiento para el curso 2013/2014 se basan en las ideas, aportaciones y consideraciones de los profesores y alumnos participantes en el CRIE de Zamora a través de los mecanismos e instrumentos citados en los apartados anteriores, y se concretarán en lo siguiente:

**Llevar a cabo con los alumnos y maestros participantes un Plan Anual de Actuación que gire alrededor de un Proyecto de Innovación Educativa que tenga como centro de interés didáctico el título “EL GRIMORIO: INNOVANDO DESDE EL MEDIEVO EN ZAMORA”, centrado en actividades sobre la Edad Media, el Románico de Zamora, las organizaciones gremiales, la alquimia, la magia y las conexiones con el mundo actual del Siglo XXI.**

A lo largo de este nuevo proyecto se intentarán ver los cambios en las costumbres, hábitos de vida, trabajos, conocimientos científicos, organizaciones, impactos ambientales ... que se han producido a lo largo de dichos periodos históricos, para estudiar cómo han influido en la utilización de los recursos naturales y en la sostenibilidad del planeta y en la salud de las personas, a partir de los modos de vida

Este proyecto implica el desarrollo de colaboraciones con instituciones públicas y/o privadas, que favorezcan la realización de actividades relacionadas con los objetivos que se pretenden alcanzar desde las perspectivas mencionadas en este eje temático de trabajo.



