

“KONNICHIIWA:

Los valores de la cultura oriental”



CENTRO RURAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA (C.R.I.E. DE ZAMORA)

| DATOS DEL CENTRO | |
|--------------------|--|
| Centro Educativo | CENTRO RURAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA (C.R.I.E. DE ZAMORA) |
| Código de centro | 49010709 |
| Dirección | Carretera de la Aldehuela s/n. |
| Localidad | Zamora |
| Provincia | Zamora |
| Tlfno./Fax | 980.52.75.62 / 648.25.01.92 |
| Correo electrónico | 49010709@educa.jcyl.es |
| Web del centro | www.criezamora.centros.educa.jcyl.es |



| PROFESOR/A RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA "LUGARES DE LIBRO" EN EL CENTRO | |
|--|-----------------------------|
| Nombre y apellidos | Antonio Sánchez Martín |
| Área que imparte | Educación Primaria |
| Tlfno. de contacto | 980.52.75.62 / 648.25.01.92 |
| Correo electrónico | antoniosanchez@usal.es |

Guión de la experiencia:

| GUIÓN DE LA EXPERIENCIA "Konnichiwa" DEL CRIE de Zamora | |
|--|---|
| Título: | "Konnichiwa: Los valores de la cultura oriental". |
| Tema del proyecto: | Cultura oriental: China y Japón. |
| Hilos conductores del proyecto: | |
| <ol style="list-style-type: none">1. China y Japón2. Cultura oriental3. Personajes (Maestro Shaolín Kato, aventurera inglesa Amy Raider, Geisha Pi, Shaolina María Li Yuan y el maestro de sumo Yamamoto)4. Elementos, objetos y piezas de arte de Oriente. | |
| Justificación: | |
| Este proyecto se centra en descubrir y acercar a los alumnos a la cultura oriental, buscando la concienciación y el respeto al entorno a través de una educación en valores. | |
| Finalidad: Qué queremos conseguir | |
| El descubrimiento por parte de nuestros alumnos de los aspectos más significativos de la cultura oriental, ahondando en los valores, los principios shaolines y en conciencia-atención plena. | |
| Motivo elegido para la decoración: | |
| Los elementos más significativos de Oriente (los dragones, las pagodas, los toris japoneses, los cerezos, las carpas, los bosques...) | |
| Espacio o espacios físicos del centro en los que se ubicará el "Lugar de Libro": | |
| Todo el centro es un monasterio zen: "CRIEZEN" | |
| Objetivos didácticos: | |
| <ol style="list-style-type: none">1. Descubrir la cultura oriental2. Promover la convivencia respetando los valores del templo Shaolín3. Utilizar las TICs como herramienta de trabajo4. Potenciar el conocimiento de los idiomas como medio vehicular de comunicación. | |
| Contenidos: Qué queremos que comprendan | |
| <ol style="list-style-type: none">1. Cultura oriental: Japón, China, arte, historia, tradiciones, gastronomía, religiones, deportes...2. Manejo de las tablets y de apps como Aurasma (realidad aumentada).3. Valores, emociones y trabajo interpersonal. | |
| Principales actuaciones a realizar en el centro: Qué vamos a hacer | |
| .- Con el alumnado desarrollaremos la actividad titulada " HENAN EXPRESS " | |
| .- Con las familias llevaremos a cabo una visita guiada interactiva con la explicación de las actividades que realizamos semanalmente con los alumnos. | |



.- Con toda la Comunidad Educativa llevaremos a cabo una visita guiada interactiva con la explicación de las actividades que realizamos semanalmente con los alumnos.

Competencias a desarrollar: Qué queremos que entrenen

1. Comunicación lingüística
 - .- Expresión y comprensión oral y escrita.
 - .- Autorregulación de emociones, pensamientos y conductas.
 - .- Actitud de escucha, generador de ideas y toma de decisiones.
 - .- Lectura comprensiva.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 - .- Favorecer el conocimiento y manejo de elementos matemáticos básicos para utilizar en situaciones reales de la vida cotidiana.
 - .- Desarrollo de los procesos de razonamiento.
 - .- Resolución de problemas e interpretación de información.
3. Competencia digital
 - .- Utilización de técnicas de estrategias para acceder a la información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia).
 - .- TICs.
 - .- Realidad aumentada.
4. Competencias sociales y cívicas
 - .- Desarrollar habilidades para un comportamiento social cívico.
 - .- Expresar sentimientos y emociones de forma activa.
 - .- Fomentar el sentido crítico y la capacidad para resolver pequeños conflictos.
5. Aprender a aprender
 - .- Conseguir la capacidad de organizar el aprendizaje superando obstáculos.
 - .- Ayudar al alumno a conocerse y desarrollar su propio sistema de aprendizaje.
 - .- Fomentar el desarrollo de la personalidad a través de aspectos cognitivos y afectivos.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
 - .- Toma de decisiones con sentido crítico.
 - .- Adquirir habilidades personales (autonomía, autocrítica, iniciativa, control emocional, creatividad, autoestima...)
 - .- Adoptar soluciones distintas ante contextos diversos y aprender de los errores.
7. Conciencia y expresiones culturales
 - .- Apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
 - .- Expresar ideas, sentimientos y emociones mediante diferentes medios artísticos (música, literatura, artes escénicas y visuales...)
 - .- Desarrollar destrezas para expresar ideas y/o sentimientos de forma creativa.

Productos finales a elaborar:

1. Grulla de los deseos, Origami
2. Escritura china sobre pergamino, Wenzhi

Relación de la experiencia "Lugares de Libro" con otros Planes del centro:

Proyecto de Innovación Educativa (P.I.E.) **"KONNICHWA: Metodologías activas a través de las tecnologías y los valores de la cultura oriental"**.

Más información en: <http://criezamora.centros.educa.jcyl.es>

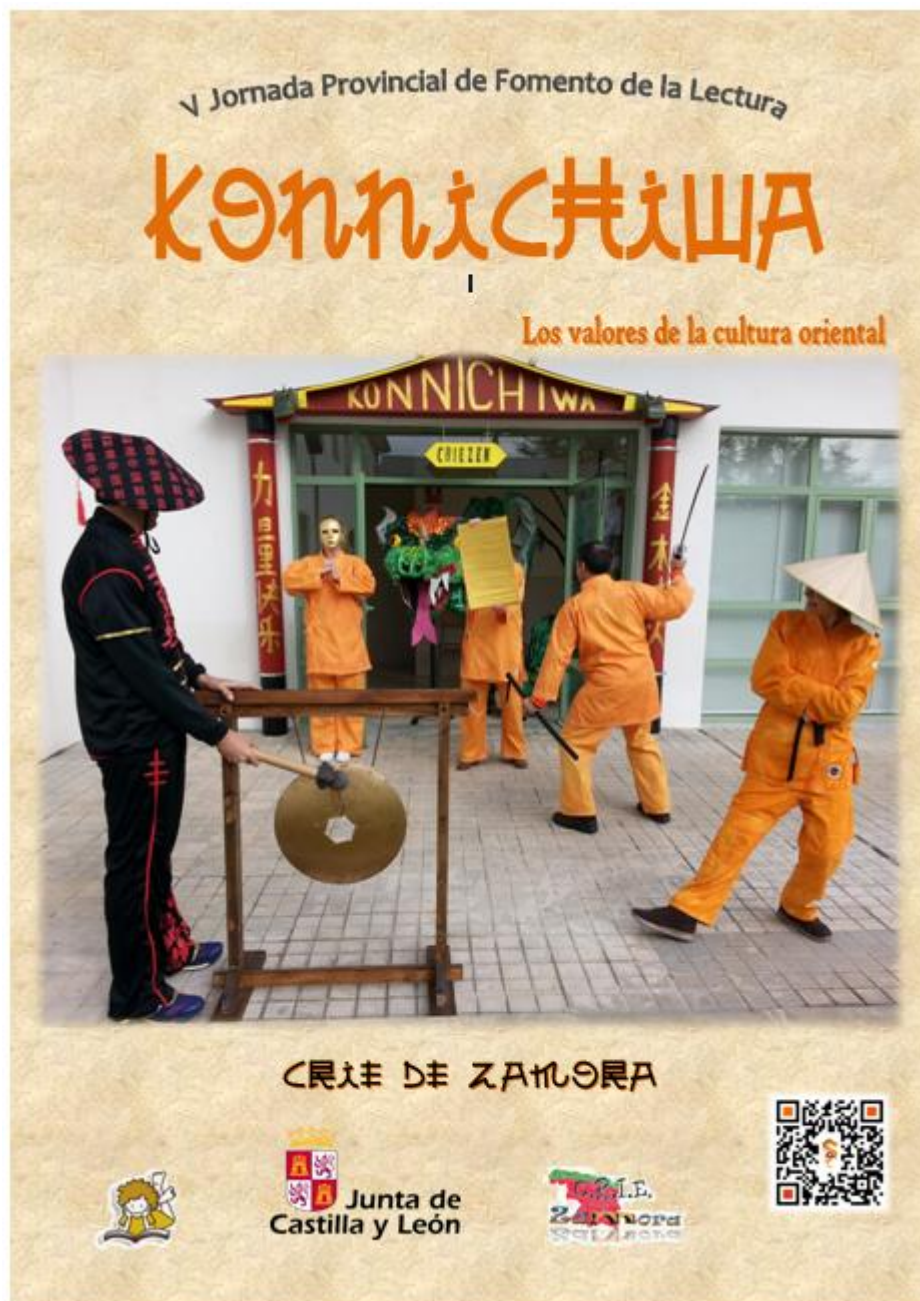


**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora
Dirección Provincial de Educación

**Lugares
de
libro**

INFOGRAFÍA: "KONNICHWA. Los valores de la cultura oriental." DEL CRIE DE ZAMORA



Enlace al blog "Libros con pista":

http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=39&wid_item=314

Características:

Formato digital en *.jpg - Tamaño A3 orientación vertical - Técnica libre

Debe incluir:

Título, nombre del centro, V Jornada Provincial de Fomento de la Lectura y Logos (de la Junta de Castilla y León y del Plan de Lectura de la Junta de Castilla y León)



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora
Dirección Provincial de Educación



**THE MAKING OF... TRAILLER BOOK: "KONNICHWA. Los valores de la cultura oriental en el CRIEZEN"
CRIE DE ZAMORA**

Insertar imagen del corto en*.jp



Título del corto:

"KONNICHWA: Los valores de la cultura oriental en el CrieZen"

Duración:

4.34 minutos

Características:

Formato *.flv para su reproducción con VLC media player

Enlace al vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Y-41r8DYBmc>

http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=39&wid_item=314



VISITAS: "KONNICHIIWA. Los valores de la cultura oriental en el CRIEZEN" DEL CRIE DE ZAMORA

Horario de visitas:

(Especificar día y hora)

1. **Horario de visitas de centros con alumnos:**
.- Lunes de 10.30 h a 12.00 h
2. **Horario de visitas para el resto de la Comunidad Educativa:**
.- Lunes de 10.30 h a 11.30 h

Actividades a realizar durante la visita:

1. **Con el alumnado de otros centros:**
 - .- Título: "Henán Express" en el CrieZen.
 - .- Breve descripción: actividad pedagógico-curricular de conocimiento de la cultura oriental a través de la utilización de las tablets y la app de "Realidad aumentada".
 - .- Nº de alumnos permitido: 28
2. **Con la Comunidad Educativa:**
 - .- Título de la actividad: Bienvenidos al CRIEZEN.
 - .- Breve descripción de la misma: Visita guiada interactiva por el CRIEZEN para conocer el Proyecto con sus personajes más significativos y sus actividades.
 - .- Duración aproximada. 60 minutos.
 - .- Nº máximo de personas permitido: sin límite.

Nivel o niveles educativos a los que van dirigidas las actividades:

- .- 5º y 6º de Educación Primaria para alumnado.
- .- Profesorado y resto de la comunidad educativa.

Duración aproximada de la visita:

90/60 minutos.

| | |
|---|------------------------|
| Profesor responsable de las visitas: | Marcos Martínez Miguel |
| Teléfono de contacto: | 648 25 01 92 |

En ZAMORA a 19 de Enero de 2016.

Vº Bº de la Dirección del Centro

Fdo.: Antonio Sánchez Martín